

Revista del



club Filatélico de caracas

Navidad 1974



PRIMER DIA DE EMISION



Club Filatélico de Caracas
Apartado Postal No. 61197
Caracas 106 - Venezuela

Bs. 2,00

OCTUBRE-DICIEMBRE 1974

Número 63

cortesía creole petroleum corporation

CLUB FILATELICO DE CARACAS

JUNTA DIRECTIVA 1974 - 1976

PRESIDENTE	Dr. Rómulo Lander, h.	74.10.51
VICEPRESIDENTE	Dr. José Amundaray, h.	2835491
SECRETARIO	Sr. Alberto Moratti	76.61.35 - 49.78.26
TESORERO	Sr. Hugo Böhm	93.12.10
BIBLIOTECARIO	Sr. Tomás Dandreamatteo	76.26.28
VOCALES	8 (Presidentes de sus respectivas Comisiones)	

Comisión de Revista

Vocal	Sr. E. Martín Guerra	51.89.83
	Sr. Federico Prah (Administrador)	74.04.54
	Sr. Antonio Rosich (Reportajes)	76.28.97 - 47.51.67
	Dr. José I. Amundaray, h. (Publicac. recibidas)	2835491
	Sr. Joaquín Balduc (Novedades)	71.92.40
	Dr. Pedro I. Dib	2838702

Comisión de Corresponsales

Vocal	Sr. Julio Medero	69.02.43 - 81.95.01
	Sr. Ignacio Martinello (Corresp. Exterior)	72.44.07 - 21.18.58
	Sr. Rafael Oriol (Corresp. Interior)	91.33.84

Comisión de Juveniles

Vocal	Sr. Manuel Nebra	55.92.93
	Dr. Rafael Alvarez Contreras	49.00.51
	Sr. Jesús Torcatt	
	Sra. Gladys de Santana	31.06.72
	Sr. José Santamaría	71.06.73
	Prof. Juan J. Valera	51.62.81 - 45.81.68

Comisión de Subasta:

Vocal	Sr. Luis López López	34.16.61
	Sr. Federico Prah	74.04.54
	Sr. Alberto Moratti	76.61.35 - 49.78.26

Comisión de Exposiciones:

Vocal	Ing. Pedro Santana	31.06.72
	Sr. Stefano di Salvo	49.28.33
	Sr. Calogero Critti	
	Ing. Oreste Cavalieri	71.95.17

Comisión Temática

Vocal	Sr. Sixto Massieu	76.00.79
	Sra. Didí de Rosich	76.28.97
	Sr. E. Martín Guerra	51.89.83
	Sr. Alberto Moratti	76.61.35 - 49.78.26
	Sr. Jean Nouel	51.42.92 - 52.26.45
	Sr. Tomás Dandreamatteo	76.26.28 - 72.17.08

Comisión de Canje

Vocal Sr. Antonio Rosich	76.28.97 - 47.51.67
Sr. Alberto Morasso	73.35.85
Sr. Enrique López Barredo	74.95.38

Comisión de Asesoramiento Filatélico

Vocal Sr. Rafael Oriol	91.33.84
Dr. José Amundaray, h.	2835491
Sr. José Roura	51.91.85

Tribunal Disciplinario:

Dr. Pedro José Dib	45.78.97 - 2838702
Sr. Armando Izquierdo	62.61.83
Ing. Pedro José Azpúrua	72.37.21 - 32.90.80

Comisario:

Sra. Erna Gruner de Jacome	76.86.76
----------------------------	----------

Comisario Suplente:

Sr. Aurelio Blanco	71.54.81
--------------------	----------

CUERPO DE REDACTORES

Sr. MANUEL FABEIRO	NOYA, GALICIA (ESPAÑA)
Dr. PEDRO J. DIB	CARACAS
Dr. MIGUEL DAO, h.	CARACAS
Sr. ADRIAN HERNANDEZ BAÑO	CARACAS
Sr. E. MARTIN GUERRA	CARACAS
Sr. RAFAEL ORIOL	CARACAS
Sr. XAVIER PICARD	CARACAS
Sr. ANTONIO ROSICH	CARACAS
Dr. J. I. AMUNDARAY	CARACAS
Sr. JOAQUIN BALDUC	CARACAS
Sr. ALBERTO MORATTI	CARACAS

DOMINGOS: de 9 a.m. a 12 m. — Colegio de Médicos del D. F. — Los Chaguaramos
DIRECCION POSTAL: Apartado 61197 - Caracas 106, Venezuela

CLUB FILATELICO DE CARACAS

SUBASTAS - Todos los Primeros Domingos de cada Mes

Lugar: COLEGIO DE MEDICOS DEL DISTRITO FEDERAL, Los Chaguaramos

Hora: 11 a.m.

ENTRADA LIBRE

Reglamento en el No. 40 - 41 de la Revista del Club.

REVISTA DEL CLUB FILATELICO DE CARACAS

MIEMBRO DE LA F.I.P. Y DE LA F.I.A.F.

APARTADO No. 61197 — TELEFONOS: 74.10.51 — 74.54.04

CARACAS, 106 - VENEZUELA

Director: E. MARTIN GUERRA

Administrador: FEDERICO PRAHL

Ni esta Revista, ni el CLUB FILATELICO DE CARACAS, necesariamente comparten las opiniones expresadas por los autores de los artículos que se publican y que no llevan el respaldo del CLUB.

AÑO 14

OCTUBRE - DICIEMBRE 1974

No. 63

Editorial

Finalizó el año 1974, y esperamos que todos hayan disfrutado de unas Felices Pascuas, y que en 1975 se cumplan nuestros deseos de paz y felicidad que para todos anhelamos. El mes de diciembre ha sido muy activo en manifestaciones filatélicas, especialmente en las emisiones de Navidad y UPU mundiales, muchas de las cuales son especulaciones abusivas y que, por lo tanto, son candidatas obligadas al ingreso en la lista negra.

Nuestro país se ha mantenido dentro de unos cánones aceptables en lo que a lo dicho se refiere. La calidad de nuestras estampillas nos ha satisfecho, con las contadas excepciones que en su oportunidad hemos indicado.

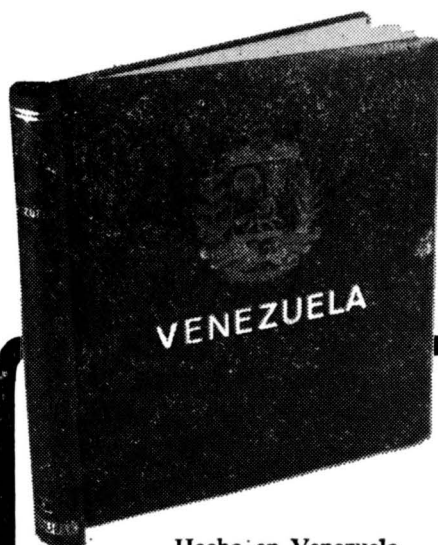
Según declaraciones que hemos leído y oído del Ministro de Comunicaciones, ya para el principio de año todo lo relativo a Filatelia dependerá del citado Ministerio, con lo que se da cumplimiento a los convenios con la UPU. Esperamos que nuestras opiniones, suministradas a su tiempo a la Presidencia de la República y a los Ministerios de Hacienda y Comunicaciones, sirvan de guía en la planificación y organización del Departamento de Emisiones Postales, Oficina Filatélica, Museo Postal, etc. Esperamos igualmente que en los departamentos mencionados haya el personal suficiente, debidamente capacitado y de intachable conducta para cumplir su misión a cabalidad.

Estamos de completo desacuerdo con la anunciada eliminación de TODAS las franquicias postales, ya que estimamos que las entidades benéficas y culturales de diversos niveles, desempeñan un importante papel en el desarrollo del país, máxime cuando ahora se dispone de recursos suficientes para disfrutar de un excelente servicio de correos y de una Oficina Filatélica adecuada que reportaría mayores beneficios económicos sin perjuicio de lo cultural y benéfico.



Todo para filatelia y numismática

Albúmenes, con protectores en varios tipos y tamaños. Especialidad en estampillas nuevas y usadas de Venezuela. Paquetería Mundial. Clasificadores de todas las marcas y tamaños. Gran existencia de monedas de todo el mundo. Colecciones de monedas venezolanas.



Hecho en Venezuela
Derecho de propiedad registrado

**filatélica
filven c.a
venezolana**

Av. Urdaneta, Esq. Las Ibarras, Edif. Central, Telf. 81.33.35
Apto. 3114, Caracas, Venezuela.

Afiliados al Diner's Club, American Express y Master Charge

UN POCO DE HISTORIA SOBRE LOS AEROGRAMAS

Rafael Oriol

Cuando en 1961 el pionero de los aerogramas F. W. Kessler brindó a la filatelia aérea sus dos volúmenes titulados "Catálogo de Aerogramas Kessler", fue tras un intenso y laborioso trabajo y tensión mental que por parte de veintisiete colaboradores que estuvimos laborando graciosamente para dar al mundo de la aerofilatelia algo que estaba reclamando dentro de la comunicación postal aérea, y que nadie había osado aventurarse.

Recuerdo el intenso trabajo que mantuvo Kessler durante casi cuatro años, empleando las noches y los sábados y domingos íntegros para sacar su obra póstuma y de la que se enorgulleció y todos estuvimos maravillados por lo impecable y completa que llegó a ser.

En dicho catálogo aparecen todos los países que han emitido aerogramas del tipo postal-aéreo, oficiales, militares y de prisioneros de guerra. Hasta 1961 se llegaron a catalogar 122 países.

Posteriormente, en 1968, apareció el tercer tomo de dicho catálogo, preparado por el Sr. Artur Lewandowski, computando todas las emisiones, variedades y alteraciones hasta 1967 inclusive.

A partir de 1968 nadie se ha ocupado de hacer ninguna adición ni suplementos para estos seis años adicionales, calculándose que hayan salido más de 200 nuevos aerogramas encima de los 911 que habían salido desde 1929 hasta 1961.

Los países más prolíferos han sido, contando el período de 1941 hasta 1961:

España con 98 tipos, 230 sub-tipos y 113 pruebas.

Empezó a emitirlo a partir del 1° de Setiembre de 1947.

Ejército Británico con 200 tipos y 14 sub-tipos.

Empezó a emitirlos a partir de Noviembre de 1941.

Gran Bretaña con 39 tipos y 101 sub-tipos.

Empezó a emitirlos a partir del 1° de Junio de 1943.

Estados Unidos con 15 tipos y 62 sub-tipos.

Empezó a emitirlos a partir del 29 de Abril de 1947.

El primer aerograma que se conoció, pertenece, como todos sabemos, a los célebres Ballon Monté, cuando la guerra franco-prusiana en 1870, pero los debemos considerar como clase aparte, ya que los aerogramas propiamente dichos, pertenecen a la creación hecha en el Congreso de la U.P.U. en 1949 cuando el 75 aniversario de su fundación. (Ver REVISTA N° 42-43 Julio-Dic. 1969.)

Irak fue el primer país que puso en circulación el primer aerograma propiamente dicho (hoja de papel sellado) el 15 de Julio de 1933 titulado "Air Mail Letter Card" (Tarjeta-carta aérea).

Con anterioridad, México en 1929 sacó la "Tarjeta Carta Aérea" que fue una cartulina delgada doblada horizontalmente en dos y pegada con goma por tres lados.

Posteriormente, a partir de la Segunda Guerra Europea, empezaron a salir en 1941, Nueva Zelandia, las Fuerzas Militares de la Gran Bretaña y otros paises del Commonwealth

Británico. Luego, terminada la citada guerra, la mayoría de los países empezaron a emitirlos a partir de 1947 en adelante.

Venezuela lo hizo el 1º de Octubre de 1954.

El coleccionismo de aerogramas se ha desarrollado más en Europa que en las Américas. Ha cundido más porque los gobiernos han dado a conocer la parte práctica en todos sentidos, o sea, la facilidad de escribir sin tener que acudir a un papel, sobre y estampilla, ya que el aerograma lo tiene todo. El costo total es menor en general y el ahorro en franqueo es substancial, para largas distancias y en especial si el destinatario está en los antípodas.

Otro factor importante es el de la rapidez en el servicio. El terrestre es tan lento hoy día, que el usuario ha adoptado en general, por usar el aéreo, y por ello al encontrar un servicio cómodo, práctico y de costo relativamente bajo, el aerograma cada día tiene más adeptos. Además, tanto en Europa como en los Estados Unidos, prácticamente todo el correo de primera clase que antes iba por vía terrestre, ahora va encaminado por vía aérea, sin recargo alguno.

Australia es un país donde el correo imprimió 24 millones de aerogramas de 12 cts. en 1973, cifra tres veces superior al sobre timbrado ordinario de 7 cts. Este fue el resultado al suprimir la estampilla aérea en 1956.

En resumen, según la opinión del Sr. Lewandowski, llegará un momento que el coleccionista se hastiará de tanta estampilla adhesiva, y por ello se ha ido alejando de coleccionar en términos generales, para dedicarse a países determinados o a la temática.

En cierta forma el aerograma es otra rama de la temática y no abusada por los correos. El tiempo y la realidad de la situación de las comunicaciones nos demostrarán que el aerograma se abrirá el paso por sí solo.

FILATELIA BLANCO

Precios sin Competencia

GIGANTESCO SURTIDO DE ESTAMPILLAS DE VENEZUELA

**NUEVAS, USADAS, BLOQUES DE CUATRO, IMPERFORADAS,
ERRORES, SOBRES, ETC.**

Países: Alemania, Brasil, España, Francia y Colonias, Inglaterra y Colonias, Bélgica, Mónaco, San Marino, Liechtenstein, Holanda, Colombia, Rusia, Suiza y otros.

Temas: Fauna, Flora, Pintura, Deportes, Navidad, Cosmos, Música, etc.

SOBRES DE PRIMER DIA

**SE SIRVEN MANCOLISTAS Y SE DESPACHA CONTRA
REEMBOLSO — SE ATIENDE A TODA HORA**

2a. Av. Las Delicias - Edif. "Delicias Pálace", Ap. 8 Sabana Grande

Teléfono: 71.54.81

Guía Para Escoger Posibles Emisiones Conmemorativas de Importantes Efemérides Nacionales

Dr. Pedro José Dib Espejo

Como lo venimos publicando en los últimos años, con el solo propósito de ayudar a las autoridades administrativas encargadas de seleccionar las futuras emisiones postales, y que esta vez serán ¡al fin! las de la Oficina o Comisión Filatélica que dependen del Ministerio de Comunicaciones, presentamos algunas efemérides patrias. Llevamos más de 20 años propiciando la conveniencia de que todo lo concerniente a concursos, diseño, motivo, emisión, distribución y venta de nuestras emisiones postales sea dirigido y controlado directamente por el Ministerio de Comunicaciones. Se ha logrado, a partir del Primero de enero de 1975.

La pequeña lista que señalamos más adelante, permitirá escoger unas pocas emisiones interesantes, para destacar nuestro pasado histórico, nuestra tradición cultural, nuestro desarrollo, y recordar a muchos de nuestros antepasados que se distinguieron por su valor o por su capacidad intelectual o por su inmenso amor a Venezuela. Tanto la juventud estudiosa, como los colegas dedicados a la Temática, encontrarán un amplio campo para profundizar conocimientos. Porque esa es la única finalidad de la Filatelia.

ENERO

- 2-1-1800 - Sale de la hacienda "Gallegos" (Norte de Chacaíto) la excursión a la Silla del Avila, dirigida por Alejandro Humboldt y Amadeo Bomplant. (175 años).
- 31-1-1815 - 160 años del asesinato en Tucupido de José Félix Rivas, líder de la juventud, tío político del Libertador y héroe de Niquitao, Los Horcones y La Victoria.
- 6-1-1820 - El Congreso de Angostura da a Bolívar los títulos de "Libertador de Colombia, Padre de la Patria y Terror del Despotismo" (155 años).
- 27-1-1825 - El Prebítero Dr. Cecilio Avila, es designado Rector de la Universidad de Caracas. Con él se inicia la ampliación de los estudios universitarios (150 años); y el Dr. José María Vargas inicia la cátedra de anatomía con 13 alumnos en octubre de 1826.
- 25-1-1850 - El General José Tadeo Monagas decreta la creación de la Biblioteca Nacional. (175 años).
- 12-1-1855 - 120 años del fallecimiento de Diego Bautista Urbaneja, venezolano destacado como militar, estadista y magistrado. Fue Secretario del Interior, Ministro de la Corte Superior y Vicepresidente de la República.
- 14-1-1870 - 105 años del nacimiento en La Guaira, del notable compositor Pedro Elías Gutiérrez, autor de la música de "Alma Llanera". Murió en Macuto el 3-5-1954.
- 30-1-1895 - 80 años del establecimiento de la Cruz Roja Venezolana.
- 13-1-1940 - 35 años del fallecimiento en Caracas del notable músico y compositor cumánés, Salvador Narciso Llamozas, fundador en 1882 de la revista de música y literatura

“Lira venezolana”, considerada como la mejor publicación de su género, que se haya conocido en el país.

FEBRERO

3-2-1975 - 180 años del nacimiento en Cumaná de Antonio José de Sucre.

6-2-1835 - 140 años de la proclamación presidencial del Dr. José María Vargas, primer presidente elegido democráticamente, quien prestó juramento el 9 del mismo mes.

MARZO

15-3-1775 - Nace en La Asunción el prócer Juan Bautista Arismendi.

28-3-1875 - 225 aniversario del nacimiento de Francisco de Miranda.

6-3-1955 - El poeta Andrés Eloy Blanco, exilado, presenta en México su última obra “Giraluna”. (20 años).

ABRIL

29-4-1870 - 105 años del fallecimiento en Martinica del General Juan Crisóstomo Falcón.

26-4-1945 - 30 años del Decreto Presidencial del General Isaías Medina Angarita consagrando día feriado el 1º de Mayo, día internacional del trabajador.

18-4-1955 - Muere José Rafael Pocaterra en Montreal (Canadá). (20 años).

MAYO

27-5-1840 - 135 aniversario del nacimiento en Maracaibo del notable humanista y poeta lírico Ildefonso Vázquez, quien junto con Rafael María Baralt y José Ramón Yépes formó en el siglo pasado la primera triada gloriosa de poetas zulianos.

23-5-1905 - 70 años de la inauguración de la estatua ecuestre del Gral. José Antonio Páez, proyectada y ejecutada por el escultor venezolano Andrés Pérez Mujica y fundida en bronce por Eloy Palacios en Munich.

21-5-55 - 20 años del fallecimiento en Méjico del poeta Andrés Eloy Blanco.

JUNIO

4-6-1830 - 145 años del asesinato en Cabuyal (Selva de Berruecos) del Gran Mariscal de Ayacucho, Antonio José de Sucre.

JULIO

19-7-1800 - 175 años del nacimiento en Puerto Cabello de Juan José Flores, quien obtuvo el grado de General de División en la batalla de Tarquí y fue el primer presidente del Ecuador.

1810 - 165 años de la publicación del primer Libro editado en Venezuela: “Calendario Manual y Guía Universal y de Forasteros de Venezuela, para el año de 1810”. Editado por la imprenta de Gallagher y Lamp, donde aparece el “Resumen de la Historia de Venezuela” de Don Andrés Bello, en las páginas 13 a 53. —La estampilla a emitir, podría hacerse coincidir con la fecha aniversaria de los trabajadores gráficos (25-10-75) o en otra fecha alusiva a la imprenta.—

18-7-1840 - 135 años del fallecimiento en Mérida del Obispo Monseñor Unda, prócer de la independencia.

- 17-7-1890 - 85 años de la fundación del diario "La Religión", decano de la prensa nacional.
- 24-7-1925 - 50 años de la inauguración de la Gran Carretera Trasandina, que comunicó a Caracas con San Antonio del Táchira, hecho que constituyó un empuje al desarrollo económico, financiero, cultural y social de las regiones atravesadas por esa obra de ingeniería.

AGOSTO

- 21-8-1595 — 300 años del estreno en Caracas de la primera comedia y danza de que se tenga noticia, según investigación del Profesor José Antonio Calcaño.
- 11-8-1725 - 250 aniversario de la inauguración de la Real y Pontificia Universidad de Santiago de León de Caracas
- 2-8-1775 - Nace en Caracas (Parroquia de Alta gracia), el insigne músico José Angel Lamas (Joseph de los Angeles). Autor del "Popule Meus" (1801) y de "Sepulto Domino" (1805) y de la "Salve" a tres voces (1808) (Bicentenario de su nacimiento).
- 15-8-1805 - 170 años del histórico juramento de Simón Bolívar en el Monte Sacro ante Simón Rodríguez y Fernando Rodríguez del Toro.
- 6-8-1825 - 150 aniversario de la independencia de Bolivia, decretada por una asamblea reunida en esa fecha en Chiquisaca y la cual dio el nombre de Bolivia, el 11 del mismo mes.
- Bolívar reconoció la independencia de la nueva República el 25-5 de 1826.
- 23-8-1845 - 130 años de la muerte en París del General Rafael Urdaneta.
- 25-8-1945 - 30 años de la inauguración de la reurbanización de El Silencio, obra que inició la modernización y la transformación urbanística de Caracas y del área metropolitana.

SEPTIEMBRE

- 19-9-1775 - 200 años del nacimiento en Caracas de José Félix Ribas.
- 21-9-1810 - Conmemoración de los 165 años de haber concedido la Junta Patriótica de Mérida al Seminario de esa ciudad, el título de San Buenaventura de Mérida de los Caballeros, con todos los privilegios de la de Caracas y con la facultad de conferir grados mayores y menores de Filosofía, Medicina, Derecho Canónico, Derecho Civil y Teología.
- 14-9-1870 - 105 años del nacimiento en Caracas del ilustre ingeniero, hombre aguerrido, banquero capaz y eminente bolivariano don Vicente Lecuna.
- 17-9-1925 - Gustavo Aguerrevere Herrera funda con Juan de Guruceaga la revista semanal "Elite" con tiraje inicial 2.000 ejemplares.
- Constituyó en el ideal de sus fundadores la publicación de una revista similar o superior a El Cojo Ilustrado. (50 años).
- 12-9-1965 - Inauguración y bendición de la imagen de la Virgen de las Nieves elevada en el Pico Espejo de Mérida, cumbre de los Andes Venezolanos. El Papa Paulo VI dirigió un mensaje al pueblo merideño y a Venezuela en general por los micrófonos de la Radio Vaticano. (10 años).

OCTUBRE

25-10-1800 - 175 años del fallecimiento en la isla de Trinidad del patriota Manuel Gual.

15-10-1865 - 110 años de la muerte, en Santiago de Chile, de Don Andrés Bello.

20-10-1875 - 100 años de la muerte del compositor Francisco de Paula Aguirre, autor de famosas piezas musicales venezolanas como el vals "Dama Antañona" y el joropo "Amalia".

28-10-1875 - 100 años de la inauguración del Panteón Nacional.

8-10-1960 - 15 años de la toma de posesión de Monseñor José Humberto Quintero como Arzobispo de Caracas.

NOVIEMBRE

8-11-1890 - 85 años del fallecimiento en Caracas del notable pintor Cristóbal Rojas.

6-11-1960 - 15 años del fallecimiento en Caracas del dignísimo prelado y fecundo historiador Monseñor Nicolás Eugenio Navarro.

DICIEMBRE

17-12-1830 - 145 aniversario de la muerte del Libertador.

18-12-1890 - 85 aniversario del nacimiento en Valencia del notable escritor, político y diplomático José Rafael Pocaterra.

14-12-1922 - 53 aniversario de haber reventado el primer pozo petrolero en el Estado Zulia. Sucedió en el Campo de la Rosa (Cabimas).

30-12-1950 - 25 años de la creación de los Ministerios de Justicia y de Minas e Hidrocarburos.



FILATELIA EUGENIO LLACH, S. L.

A través de sus ofertas quincenales, le ofrece:

Sellos Clásicos, Series modernas de todos los Países, Novedades Mundiales, Artículos Filatélicos, Servicio de abono a las nuevas Emisiones de todos los Países o Temas.

Todo ello lo encontrará Usted en nuestras ofertas que contra, demanda

REMITIMOS GRATUITAMENTE

ESCRIBANOS HOY MISMO SOLICITANDO SU ENVIO

FILATELIA EUGENIO LLACH, S. L.

Fundada en 1915

Av. del Generalísimo, 489 - BARCELONA-15 - ESPAÑA



Las Emisiones de Estampillas de Venezuela de 1880 - 81

P. K. Brack

Traducción H. Martín

ALGUNAS NOTAS PRELIMINARES REFERENTE A LOS "ORIGINALES Y LOS REIMPRESOS"

Las únicas estampillas disponibles en Venezuela en el año de 1879, para fines postales, tanto en el interior del país como en el exterior, pero como también para diferentes aplicaciones fiscales, fueron las de la segunda emisión de la serie de "Escuelas". El 22 de Diciembre del mismo año, Venezuela firmó debidamente el decreto para hacerse miembro de la Unión Postal Universal. Uno de los requisitos básicos de esta organización, que aún hoy está todavía en vigencia, es que todas las estampillas postales de países asociados, deben llevar impreso el nombre de cada país miembro (como es bien sabido, Gran Bretaña es la única excepción de dicho requisito). Como ninguna de las tres emisiones de estampillas del tipo "Escuela" llevaba el nombre de "Venezuela", fue necesario producir un nuevo diseño.

Dos días más tarde, el día de Navidad de 1879, el gobierno firmó un decreto, autorizando el diseño, la preparación y emisión de estampillas postales, de acuerdo con los requisitos de la U.P.U., y dos días después, el 26 de Diciembre, se firmó el contrato correspondiente para la impresión de un total de 600.000 estampillas (con Félix Rasco, de Caracas) litografiadas, con perforación 11 y con los siguientes valores y cantidades:

5 Céntimos, azul	200.000
10 Céntimos, rojo	100.000
25 Céntimos, amarillo	200.000
50 Céntimos, gris	50.000
1 Bolívar, verde	50.000

De acuerdo con las condiciones del contrato, la sexta parte del total de cada uno de los diferentes valores debería ser entregada hasta el día 4 de Enero de 1880 inclusive y el resto hasta el día 29 inclusive del mismo mes. Hasta el momento no se ha podido obtener ninguna información específica sobre la fecha del "Primer día de Emisión", y una información dada por el Ministerio de Hacienda de Venezuela del año 1880, manifiesta que "en Enero del presente año una nueva emisión de estampillas, de acuerdo con los requisitos de la U.P.U. fue puesta en circulación".

En mi propia colección tengo varias copias, de diferentes denominaciones, mostrando la cancelación del mes de Enero de 1880, pero lamentablemente ninguna muestra el día actual de la misma. Habrá que hacer muchas investigaciones para tratar de establecer la fecha exacta del día de emisión.

Las estampillas de la primera emisión son fáciles e inmediatamente identificables por el hecho de que todas son impresas en papel delgado; también vale la pena notar que no se hizo ninguna otra impresión del valor más alto, o sea 1 Bolívar.

En Enero de 1881 era evidente que habría que hacer una impresión adicional del valor de 25 céntimos y, por consiguiente, el Ministerio de Hacienda ordenó al Ministerio de Comercio mandar imprimir la cantidad de 250.000 estampillas. Como resultado, dicho Ministerio firmó un contrato nuevo con Félix Rasco el 1° de Febrero de 1881, para imprimir estas estampillas juntas con 6.500.000 de varias denominaciones del tipo "Escuela". Las estampillas fueron debidamente entregadas el 30 de Julio, y las de 25 céntimos puestas inmediatamente a la venta, ya que este valor escaseaba en todo el país. Un poquito antes, el 23 de Julio, para ser preciso,

también se colocó un nuevo pedido para la impresión de los siguientes valores: 5 céntimos 250.000, 10 céntimos 150.000, y 50 céntimos 100.000, y las correspondientes entregas fueron hechas en cuotas parciales entre el 2 de Setiembre y 7 de Noviembre. Por lo consiguiente, tenemos así la segunda emisión, también litografiada y con perforación 11, como sigue:

5 Céntimos, azul-oscuro	250.000
10 Céntimos, rojo-ladrillo	150.000
25 Céntimos, amarillo	250.000
50 Céntimos, gris-marrón	100.000

Esta segunda emisión, cuya impresión fue hecha de las mismas piedras usadas para la impresión de la primera, se puede fácilmente distinguir por el papel grueso empleado, como también porque no tiene el valor más alto, o sea 1 Bolívar.

Más o menos al mismo tiempo en que esta segunda emisión fue puesta a la venta, se descubrió el uso fraudulento de estampillas usadas, las cuales fueron limpiadas. Como resultado, en Setiembre de 1881, el Gobierno de Venezuela ordenó a la American Bank Note Company de Nueva York fabricar, a "Prueba de imitaciones" estampillas postales iguales a las de uso actual, como también las de "Escuela" para fines fiscales, cancelando a la vez el 3 de Marzo de 1882 abruptamente el contrato existente con Félix Rasco. Las nuevas estampillas impresas en los Estados Unidos de Norteamérica fueron entregadas el 14 de Abril en el Ministerio de Hacienda.

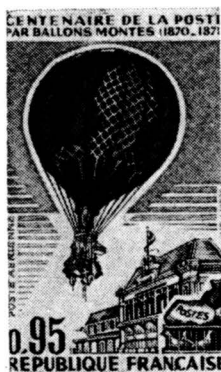
Aparentemente, estas estampillas (S.G. No. 8 - 110) fueron puestas a la venta a fines de Abril o a principios de Mayo de 1882; sin embargo, hay también evidencia que las de las emisiones de 1880 - 81 impresas por Félix Rasco, continuaron en uso por mucho tiempo más, especialmente en lo que se refiere a los valores altos; tengo una cantidad de ellas en mi colección, especialmente de sectores rurales con fecha de cancelación hasta Octubre de 1886.

En el año de 1906 se produjo una gran cantidad de falsificaciones (también llamadas "reimpresos" (reprints), pero gracias a Dios, ninguna de las piedras originales. Posiblemente, debido a la falta de material, las estampillas auténticas han sido estudiadas mucho menos que las "reimpresas" sobre las cuales se ha escrito un gran número de artículos, el más importante de ellos es el de Hall y Fulcher, publicado en 1926 (páginas 118-130) en su revista "Postage Stamps of Venezuela" (Estampillas Postales de Venezuela). Las presentes notas preliminares mías no son un intento de repetir lo ya escrito en otras partes, sino que persiguen únicamente el fin de dar una pauta para ayudar en la separación de los originales de los reimpresos.

- 1) Todas las estampillas con perforación 12 son "reimpresas".
- 2) Todos los pares "tete-beche" son "reimpresos".
- 3) Ninguno de los "reimpresos" muestra la impresión en ambos lados.
- 4) Todos los "reimpresos" muestren mejor impresión que los originales, con la excepción de los impresos en hojas de 120.
- 5) En los originales, las cifras que indican los valores son colocadas en una forma más irregular que las de los "reimpresos".
- 6) Completamente aparte del espesor del papel, en todos los valores altos de los "reimpresos" falta la línea del marco interior alrededor de la palabra "Bolívar".

En conclusión, es justo decir que el mejor modo de identificar las estampillas de estas emisiones es por medio de "vista y tacto" y estoy seguro que el lector encontrará, con un poquito de experiencia, que ésta es la mejor forma de identificar la primera emisión de los originales, teniendo también en mente que las piedras originales nunca fueron usadas para la impresión de las falsificaciones llamadas "reimpresiones", así uno tiene un dato de vital importancia para aplicar una técnica comparativa, la cual hace el trabajo de clasificar las diferentes reimpresiones al lado de los conocidos originales mucho más simple y positivo.

El presente artículo fue publicado simultáneamente en "Mainsheet" y "Stamp Lover" (el periódico de la National Philatelic Society) con el consentimiento del autor y del Sr. Philip Halward, F.R.P.S.L., editor de "Stamp Lover".



LOS BALLONS MONTES DE 1870

Rafael Oriol

Se ha escrito mucho sobre el primer sistema de transporte por Correo Aéreo, que indudablemente fueron los célebres globos aerostáticos, tipo Montgolfier, que se usaron cuando el sitio de París en la guerra Franco-Prusiana de 1870. Se han impreso libros y folletos, así como muchos artículos en periódicos y revistas que se pueden encontrar en varios idiomas en las bibliotecas de todas las grandes ciudades del mundo.

La narración de las peripecias ocurridas en las 67 ascensiones de los tantos globos es fascinante, y hemos pensado que una síntesis o breve reseña habrá de interesar a nuestros lectores. Por adelantado pedimos a los profundos conocedores de la materia que no nos hagan críticas, por haber perdido, por razones que no son del caso, la numerosa biblioteca que poseía hace quince años.

Nuestro propósito es sólo dar cuenta de los nombres de los globos que se elevaron durante el ciclo de ascensiones, de los cuales sólo recuerdo unas poquísimas anécdotas.

El primer "ballon" que se desprendió de la París sitiada, fue el "Neptune" el 23 de Setiembre de 1870, desde la Plaza de Saint Pierre. El objeto fue comunicarse con el resto de la Francia no invadida por los prusianos y tuvo la suerte de aterrizar en Evreux a unos 106 km. al Este de París, en el río Sena.

Así se fueron remontando globos y más globos hasta el último que ascendió con el número 67 a las seis de la mañana del 28 de Enero de 1871 con el nombre de "Le General Cambronne", a 253 km. en Souge-la Canelon.

En un período de 128 días los parisenses pudieron conectarse con sus paisanos del resto de Francia, enviándoles pasajeros, cartas y periódicos, ya que París estuvo rodeada completamente por las fuerzas de Bismarck y, según cuentan los periódicos de la época, el hambre que se sufría, hacía vender un perro por cientos de francos, sin hablar del festín que hacía el que capturaba una rata.

El hecho de la inauguración y frecuencia del uso de los citados aerostatos (ballons montés) y de palomas mensajeras fue por dos motivos. Uno, por la práctica y maniobras ejercitadas de hacía tiempo por el ejército francés y, el otro, a la casualidad de que cuando se declaró la guerra entre Francia y Alemania y que, como todos sabemos, después de la rápida caída de Sedán, los prusianos sitiaron a París a los pocos días y quedó allí dentro atrapada una compañía de aeronautas militares que estaba haciendo maniobras.

Los datos que se obtuvieron en el proceso de los 128 días, dan cuenta que entre once y doce globos no llevaron ningún correo y se tiene el record de los nombres de dichos globos que no llevaron ningún correo oficial.

Se asegura que al menos hubo 55 globos que llevaron más de tres millones de cartas-mensajes en el primer transporte aéreo que tuvo el mundo.

La relación completa de los mismos con sus respectivos nombres es la siguiente: Le Neptune, La Ville de Florence, Les Etats Unis, Le Céleste, Le nom dénommé No. 1, que

partieron en Setiembre de 1870. L'Armand Barbés, Le nom denominado No. 2, Le Washington, Le Louis Blanc, Le Godefroi Cavaignac, Le Jean Bart No. 1, Le Jules Favré No. 1, Le Jean Bart No. 2, Le Victor Hugo, Le Lafayette, Le Garibaldi, Le Montgolfier, Le Vauban y Le Colonel Charras, partidos en Octubre. Le Fulton, Le Ferdinand Flocon, Le Galilée, La Ville de Chateaudun, La Gironde, Le Daguerre, Le General Uhrich, L'Archimède, La Ville D'Orléans, Le Jacquard, Le Jules Favré No. 2, elevados en Noviembre. Le Franklin, Le Denis Papin, L'Armée de Bretagne, Le Général Renault, La Ville de Paris, Le Parmentier, Le Davy, Le Général Chanzy, Le Lavoisier, La Délivrance, Le Tourville, Le Bavard y L'Armée de la Loire en Diciembre y en Enero salieron: Le Newton, Le Duquesne, Le Gambetta, Le Kepler, Le Général Daidherbe, Le Vaucanson, La Poste de Paris, Le Général Bourbaki, Le Général Deaumesnil, Le Torricelli, Le Richard Wallace y Le Général Cambronne. Total, 55 globos que llevaron mensajes en una u otra forma.



Dos fueron a parar al mar: "Le Jacquard" que cayó en la costa inglesa en Lizard Point, cerca de Falmouth, y del que se dice se salvó bastante correspondencia, pero no pudo salvarse el aeronauta y el "Richard Wallace" que se perdió en la costa Atlántica cerca de Rochefort entre la Isla D'Oléron y la desembocadura del Charente.

Hubo cinco aerostatos que cayeron dentro de la zona invadida por las tropas prusianas. El "Montgolfier", bautizado con el nombre de sus inventores, los hermanos Montgolfier, voló 502 Km. hacia la frontera alemana y cayó cerca de Estrasburgo, ya en posesión de los prusianos.

El que peor suerte tuvo fue "Le Daguerre" que cayó a 42 Km. en Jossigny en los suburbios de París.

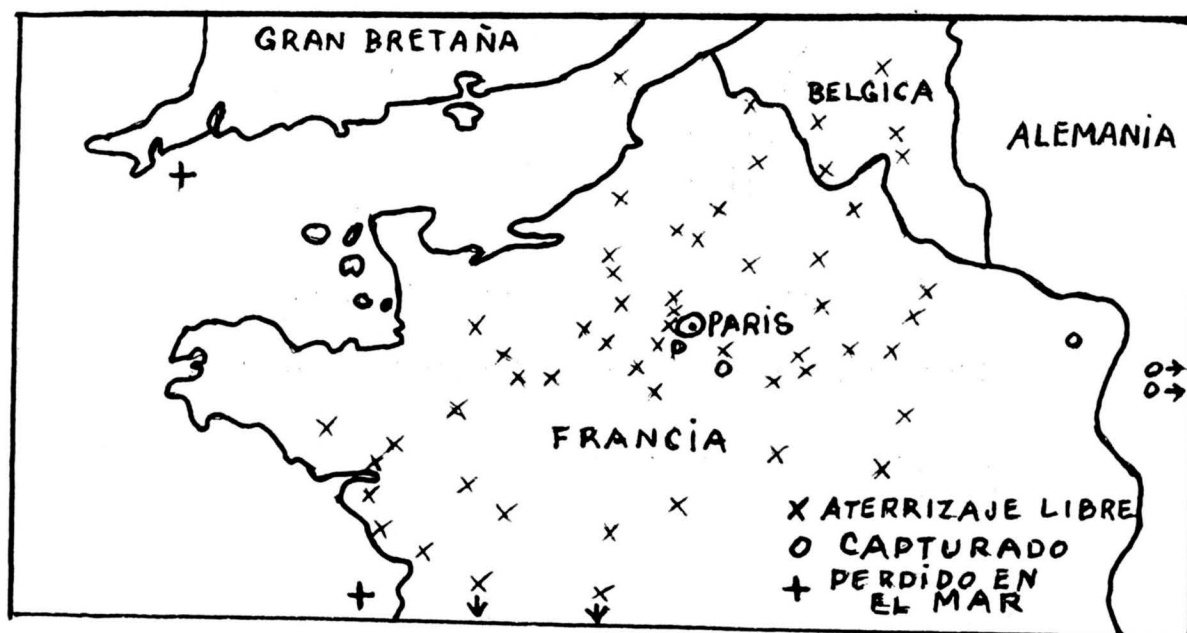
Otros dos, "La Ville de París" que los vientos empujaron directamente y dentro de Alemania hasta los 467 Km. en Sinn y "Le Général Chauzy" que se adentró en Baviera, volando 756 Km.

Cinco globos aterrizaron en Bélgica y otros tres en Holanda, con vuelos entre los 273 a 450 km. de distancia. Como cosa natural, toda la correspondencia caída dentro territorios amigos de Francia, fue encaminada a sus respectivos destinos, no así la que pasó a poder de los prusianos, que fue capturada.

El globo que tuvo la mayor aventura y riesgos fue el "Ville D'Orléans", que se elevó el 10 de Diciembre de 1970, con correspondencia sellada, el 24 de Noviembre, con un tal Rolier de piloto aterrizando al final en Noruega con 1303 km. de recorrido. Cuando el "Orléans" se elevó, se dirigió al Nordeste atravesando el Mar del Norte, pasando por Mandal en la costa Sur de Noruega, a más de 350 km. donde arrojó los sacos de correspondencia, pensando que se estrellaría contra los acantilados de los fiordos. Sin embargo, la nave se recuperó en una ruta errática, pero al acercarse al pico de la sierra de Lifjell, profundamente nevado, Rolier y su acompañante se arrojaron al vacío, llevando consigo en sus bolsillos unas pocas cartas, con la buena suerte de caer en un llano acolchonado de nieve blanda. Fue el 25 de Noviembre al caer la tarde. Pero el "Orléans" al aligerarse de nuevo, se remontó al azar, aterrizando por fin en Krodsherred, bien tierra adentro de Noruega. Parece que el descenso fue muy suave, pues la navicilla con las jaulas y sus palomas mensajeras no sufrieron ningún desperfecto.

Afortunadamente, las sacas de correspondencia que Rolier arrojó en Mandal fueron recuperadas sin menoscabo alguno, prueba de ello que el valor filatélico cotizado por los pliegos llevados por el "Orléans" están catalogados entre 250 a 275 francos, cuando los del primer globo, el "Neptune" están alrededor de Frcs. 3.500 cada pliego.

La dirección de las corrientes aéreas llevó a casi todos los globos en dirección al Norte, Oeste y Sur, siendo pocos los que fueron a parar al Este. (Ver mapa). El más distante hacia el Sur fue el "General Faidherde" que salió de París el 13 de Enero de 1871 y casi llegó a Burdeos, recorriendo 576 Km.



Como ya hemos dicho, las salidas fueron en un total de 67 distribuidas así: 5 en Septiembre, 16 en Octubre, 14 en Noviembre y 14 en Enero durante los 128 días del sitio. Era



ALDORA

La Casa mejor surtida en:

Muebles, Aparatos y Artículos de Peluquería

Aparatos de Estética y Dermatología

ANIMAS A MANDUCA — CALLEJON MANDUCA — CARACAS

TELEFONO: 55.92.93

tanta la febrilidad, que hubo días que salieron dos globos dentro de la misma jornada. Los lugares de salida fueron los siguientes: 29 globos salieron de la estación del f-c de Orleans, 21 de la del Norte y el resto repartido desde la plaza de San Pedro, la Villete y el Boulevard de Italia, hoy día Boulevard des Italiens. En los últimos días también salieron de la estación



del Este, motivado por los bombardeos alemanes hacia las otras estaciones del f.c. La razón por la que se usaron tanto las estaciones de los f.c. fue porque había espacio suficiente, tanto en los patios de maniobras, como en las mismas estaciones cubiertas, ya que el tráfico ferroviario estaba inmovilizado.

A pesar de la guerra, el romanticismo y patriotismo de los franceses no decayó nunca, demostrándolo el hecho de "bautizar" cada globo con nombres de héroes y lugares históricos. Tales fueron "Le Louis Blanc", Le Jean Bart, Le Jules Favré, Le Victor Hugo, La Fayette, La Normandie, Le Chateaudun, Orléans, París, Turville, etc.

Otros de agradecimiento a los Estados Unidos como "Les Etats Unis", Le Washington, Le Fulton, Le Franklin y Le Richard Wallace.

Hubo tres globos que los bautizaron con "Non de Nomme" o sea "Sin Nombre". Por lo general, las salidas eran de día al principio, pero posteriormente para mayor seguridad, salieron con las sombras de la noche. El "General Uhrich" fue el primero que se elevó a las 11.15 de la noche. Para el aficionado a coleccionar "Ballons Montés" existen catálogos, detallando el nombre, hora y día y lugar de salida y llegada junto con otros detalles estadísticos.

Recomiendo el Catálogo de Yvert de 1943 titulado "La Poste para Ballons Montés" y el catálogo especializado de Maury sobre Francia de 1967.

El tipo de correspondencia que llevaron los B.M. fueron diversos, así como hubo tres grupos pertenecientes a tres organizaciones. El más importante fue la "Compagnie des Aros-tiers" cuyos pliegos o cartas dobladas llevan un sello (cachet) al dorso identificando el portador. El otro grupo fue la Administración de Correos propia y el tercero fue de elemento privado o particular que sólo llevaba pasajeros y encargos, siendo prohibida toda correspondencia.

El material que llevaron fue: cartas plegadas, tarjetas postales, cartas-periódicos, periódicos, correspondencia de la prensa, circulares privadas u oficiales y marcas de salida, tránsito o llegada.

Los destinos que llevaban fueron muy diversos, registrándose la mayoría para el territorio francés, así como para todos los países de Europa al igual que para Argentina, Antillas, Brasil, Chile, E.U., Haití, México, Perú y Puerto Rico. Otros fueron a Filipinas, Malasia, India, y Cabo de Buena Esperanza.

Según el Catálogo de Yvert, tanto las cartas como los periódicos, con el franquio del tiempo, así como las marcas postales, cachets y matasellos, los precios varían desde 175 francos hasta los 3.500 frcs. para las cartas plegadas y desde Frcs. 3.500 a Frcs. 5.500 para los periódicos.

Bibliografía: Frederick Boughner en Linn's Stamp News.

"La Poste par Ballons Montés".

Catálogo especializado de Francia de Maury, 1967.

Catálogo sobre Francia. Capítulo sobre Ballons Montés.

RINCON FILATELICO DE BALDUC

SERVICIO DE NOVEDADES PARA TODOS LOS TEMAS

**EXISTENCIA PERMANENTE DE FAUNA, FLORA, PINTURA, ASTROFILATELIA,
DEPORTES, Y MUCHOS TEMAS MAS.**

Edif. Las Américas, Apto. 1. Calle Real de Sabana Grande

Teléfono: 71.92.40 — CARACAS

RECORRIDA CON LA LUPA DESDE 1937 HASTA 1962

Dr. Pedro José Dib Espejo

Es muy fácil disfrutar la colección propia e igualmente hacerlo con las de otros amigos y colegas; y saber aprovechar las exposiciones que de vez en cuando nos obsequia nuestro Club.

En esas recorridas hemos encontrado variedades, errores, rarezas, curiosidades, y uno que otro "contrabando" por falsificaciones y decoloraciones químicas. En estos últimos casos, los ingenuos no han querido aceptar nuestras pruebas, y nadie les convence de que han sido sorprendidos en su buena fe o en su ignorancia por falta de constancia en la observación, el estudio y la lectura.

Sólo para tratar de animar a los colegas que se inician y a los que se consideran avanzados, vamos a presentarles parte de las cosas que hemos visto, para el período correspondiente a 25 años, que va desde 1937 hasta 1962.

1937 — Valera 233 — Correo Ordinario — **Adquisición obras del puerto de La Guaira.**

Los ejemplares que conocemos con doble impresión: individuales, en parejas y en bloque de 4, son imperforados, o sea que no son ni más ni menos que simples pruebas o estampillas desechadas, que nunca han debido salir de la imprenta, porque correspondía a los funcionarios legalmente autorizados y obligados a cumplir con su deber, a incinerarlos y haber levantado el Acta respectiva. Estas estampillas se ofrecen a precios realmente altos. Se pueden coleccionar como **curiosidades**, pero nunca como errores o variedades.

1938 — Valera 264 — Existen muchos ejemplares con la sobrecarga invertida, pero no así aquellos que tienen, además, dicha sobrecarga desplazada. Ninguno de los dos "errores", han debido salir de la imprenta. Ya para ese año, y muchísimo antes también, las técnicas utilizadas no podían permitir esa clase de "errores". Pero como todo lo humano es imperfecto, bastaba la incineración y nada más.

1940 — Valera 393 — En los ejemplares resellados existen parejas imperforadas entre sí (between) con el resello desplazado, así como parejas normales en cuanto a perforación pero con el resello muy desplazado. Este último caso, puede admitirse con cierta indulgencia, no así el primero: ¿Cómo pudieron resellarse unas estampillas defectuosas?

1941 — Valera 394 — Existen muchos ejemplares con la sobrecarga y resello muy desplazados.

1946 — Valera 472 — En esta emisión tanto en el valor de Bs. 0,20 como en los valores de Bs. 0,15 — 0,20 — 0,30 y Bs. 1,00 para el correo aéreo, fueron fabricadas maravillas para complacencia de algunos coleccionistas y de aquellos que disfrutaban acumulando papelitos. Para nosotros, sólo tiene algún interés el valor arriba señalado en los ejemplares de color azul-oscuro por decalco.

1947 — Valera 483/487 — En esta emisión dedicada a conmemorar la XII Conferencia Panamericana, existen algunos errores que no son justificables, pero sí explicables. Nos refe-

rimos a la ausencia o desplazamiento del color amarillo en el mapa de Venezuela. En el número 483 existen ejemplares donde además del desplazamiento del color, existe igual defecto en la dirección noroeste del continente suramericano.

1947 — Valera 504 — En este valor es donde se hallan muchos ejemplares con el resello y la sobrecarga desplazados.

1950 — Valera 588 — **Conmemoración del bicentenario del nacimiento del Generalísimo Francisco de Miranda.**

De esta emisión, sólo el valor de Bs. 0,50 (azul) para el correo ordinario, circuló el 28 de marzo de 1950, fecha de la conmemoración. Los demás valores circularon casi ocho meses después.

Hubo gomígrafo para el primer día de emisión que consiste en un cuadrilátero que mide en el lado superior horizontal, 5,85 cms. y en el lado horizontal inferior, 5,80 cms.; y los dos lados verticales, 3,50 cms. En el interior hay la leyenda siguiente: "Correos de Venezuela-Caracas-Mar 28 de 1950 - Bicentenario del nacimiento de Miranda - 1750 28 de marzo de 1950". Este gomígrafo es de goma y fue estampado con tinta violeta sobre las estampillas, a manera de matasello. Tienen valor especial los bloques de cuatro estampillas, como mínimo, porque aparece completa la referida estampación.

1951 — Valera 638 — En este valor de Bs. 0.05 sobrecargado con Bs. 0,05 (rojo anaranjado), hay muchos ejemplares con el resello desplazado. Y en el otro valor (No. 639) se conocen ejemplares con la sobrecarga invertida. Ninguna de las dos estampillas de esta clase ha debido circular; su destino no era otro que la incineración.

1952 — Valera 1.075/1.077 — En las tres estampillas emitidas para conmemorar el tricentenario de la aparición de la Santísima Virgen al Cacique Coromoto, existen variedades que realmente son interesantes y tiene valor filatélico. En las tres, puede apreciarse una mancha blanca o decoloración en el borde inferior de la manga derecha del manto de la Virgen. En la segunda estampilla, existen parejas horizontales donde en cada ejemplar es más visible la variedad; y en la tercera estampilla, existen hojas completas y por consiguiente bloques de cuatro, donde en cada ejemplar aparece la misma variedad. Estas hojas completas, comparadas con las del "tipo", podrían considerarse más que una variedad, un error.

En la misma emisión es fácil distinguir en los tres valores, una impresión de color rosado claro, más notorio en el número 1.076, y otra impresión de color rosado más oscuro, que puede observarse especialmente en el fondo detrás de la cara de la Virgen.

En la estampilla número 1.077, existen ejemplares donde a simple vista se observan dos puntos rojos: uno sobre el arco superior izquierdo, debajo de la cifra dos y sobre la letra "N" de la palabra tricentenario; y el otro, en el dedo índice derecho de la mano de la Virgen.

1953-54 — Valera 1.078/1.112 — **Oficina Principal de Correos.**

Esta emisión ofrece un vasto campo para la observación y el estudio en lo que se refiere a variedades por tonalidad en los colores. Puede afirmarse que se encuentran en todos los ejemplares de la serie. Igual sucede con la segunda emisión de 1955 (Valera 1.114/1.131. — Se puede constatar esta variedad de tonalidades, comparando las sombras en las nubes y en la fachada del edificio.

1958 - 1962 — Valera - 1.224/1.254 — Esta emisión impresa por la Bunesdruckerei (Berlín), consta de varias tiradas. Lo más interesante es comprobar que en la primera, la última hoja superior del ramo, trae seis rayas (o venas), y en las demás tiradas hay siete. Por otra parte, existen cambios, tanto en tonalidades como en colores propiamente, en los valores de Bs. 0,05 - 0,15 - 0,35 - 0,40 - 0,90 y Bs. 1,00 para el correo aéreo y en los de Bs. 0,05 -

0,10 - 0,25 - 0,35 - 0,50 y Bs. 1,00 para el correo ordinario. En este último valor conocemos un solo ejemplar de color verde limón claro, que no ha sido decolorado químicamente.

1960 — Valera - 1.357/1.362 — Esta emisión, en honor del poeta Andrés Bello, tiene el interés de obligar la observación y el estudio del valor de Bs. 0,20 (No. 1.360). Entre otras curiosidades es fácil ver manchas y puntos negros en el cuello de la camisa, así como manchas azules en el "0" de la unidad, en las posiciones 60, 70, 80, 90 y 100 de la hoja.

1960 — Valera - 1.379 — En este valor es muy conocido el punto verde con aureola blanca, especialmente en la última estampilla del borde inferior derecho de la hoja.

1960 — Valera - 1.391/1.396 — En las tres estampillas del correo ordinario son conocidas las que traen el doble collar. Pero son poco conocidas las que tienen doble impresión en los bordes de los brazos y en el marco de la cifra. Conocemos un solo ejemplar del número 1.392 en color verde limón claro del número 1.392, que no tiene doble impresión sino en el marco de la cifra. Realmente este color constituye un verdadero error.

1962 — Valera - 1.512 — Existen ejemplares con doble impresión del Pichón de Montaña que es fácil observar en su cabeza, cola y patas.

Ahora, lector y amigo, no se contente con haber leído estas líneas. Busque su álbum, agarre una lupa y observe sus estampillas. Es muy probable que reciba una gratísima sorpresa. Si no lo hace: o es Ud. un incorregible pesimista o un acumulador de estampillas que sólo se complace en llenar casillas o contabilizar las que tiene, sin saborear el placer de investigar, explorar, curiosear y hasta descubrir lo que nunca le indicarán los Catálogos.

Y por último, un ruego: quien consiga una variedad, un error, una curiosidad o una rareza, está obligado a comunicarlo públicamente. Ningún filatelista auténtico, a menos si es miembro del Club Filatélico de Caracas, puede ocultar un hallazgo. Si lo oculta, está contribuyendo a la muerte de nuestra ciencia y distracción. No creemos que se pueda sentir orgullo por esa omisión. Las páginas de esta prestigiosa Revista están a la orden de todos. Ya es hora de que los centenares de miembros del Club abandonen la timidez, la flojera, la indiferencia y, quizás, el egoísmo, y colaboren publicando temas que ciertamente a todos nos interesarán. Eso sí, no esperen ni una palabra de aliento, ni una crítica constructiva, ni una aclaratoria a sus escritos, porque nunca habrá quien disponga de tiempo o de ánimo para hacerlo. Si el 10% de los compañeros del Club, escribieran, esta Revista podría circular mensualmente y su contenido no sólo alegraría a miles de lectores del país y del exterior, sino que animaría a mucha gente, especialmente a la juventud, a dedicarse con fervor y entusiasmo al coleccionismo y al estudio de las estampillas, especialmente de Venezuela.

FILATELIA "ATLAS"

AL POR MAYOR

**Series Venezuela, Italia, Austria, Francia, Vaticano,
San Marino - Paquetería - Clasificadores para
Comerciantes**

1a. Avenida Las Delicias, Esq. Av. Solano López, Edif. "Lourdes", Of. 1

Teléfonos: 72.53.46 - 72.56.74

DANIEL DESENCLOS

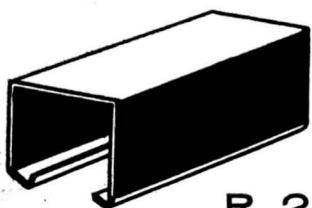
CAMBIO - COMPRA - VENTA

SELLOS

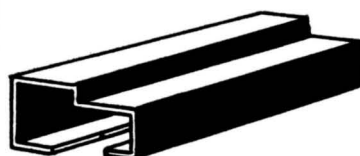
VENEZUELA — FRANCIA — EUROPA

Teléfono: 77.16.59

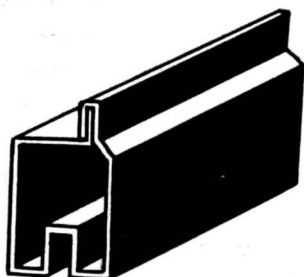
PERFILES



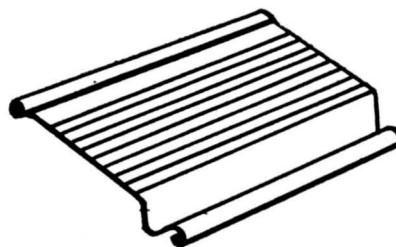
R. 2



Serie E



V. 36



S. 10

**FABRICA DE PERFILES DE HIERRO
LAMINADOS EN FRIO PARA HE-
RRERIAS, CARPINTERIAS, MUE-
BLERIAS, ETC.**

Articulados para puertas arrollables.
Tubos abiertos y especiales para ventanas.
Marcos, rieles, romanillas, pisavidrios.
Correas para techos, ues, tabiques.

PERFIMET

TELEFS: 49.44.08-49.78.26

CALLE No. 1 - URB. LA ENTRADA
LA YAGUARA-Frente a Seven-Up
CARACAS - VENEZUELA

CABLES: PERFIMET

Los Agentes de la Corona

Rafael Oriol

Por años hemos oído el título de esa organización inglesa y nos ha parecido que su misión era un tanto burocrática, controlada por la Corona o por el gobierno Británico.

Su fundación data de 1833. Por lo general, el filatelista tiene la creencia de que se dedica a fabricar y distribuir estampillas de acuerdo con los encargos recibidos para hacer nuevas emisiones por parte de cualquier gobierno o entidad, sea británica o de cualquier otro país no británico.

Antiguamente, las Colonias y dependencias Británicas, emitían sus estampillas y operaban por medio de Agentes privados, que por lo general residían en Londres.

De ahí surgió el grupo que se autotituló "Agentes de la Corona", ocupándose en sus comienzos de las necesidades postales de 19 gobiernos y actualmente ha subido a unas 200 entidades gubernamentales y de otra índole en asuntos postales de todo el mundo, incluyendo a Rusia y a las Naciones Unidas.

Su función es la de facilitar a sus clientes, desde la provisión de fondos para sus necesidades postales, hasta la distribución, venta de las emisiones a los comerciantes y público y la propaganda en general.

Todas estas operaciones las hacen los A. de la C. sin retribución ni financiamiento por parte del Gobierno de S. M. Británica ni del Parlamento. Trabaja con fondos y presupuestos propios y sus actividades se desarrollan de acuerdo con un sistema privado administrativo, como cualquier organización comercial.

Fue en 1848, ocho años después del Penny Black cuando los A. de la C. se asociaron en el desarrollo para viabilizar el uso de las estampillas postales, cuando hicieron el primer encargo a la casa Perkins Bacon para las emisiones de la Isla de Mauricio.

En 1860 empezaron a recibir encargos en gran escala de muchas Colonias Británicas y también empezaron a tener sus dificultades con las falsificaciones de ciertas emisiones, lo que les obligó a introducir el papel con marca de agua (filigrana) con las letras C. A. en diversas formas y siglas.

El firme desarrollo con las estampillas postales empezó en 1906 cuando surgió el interés del coleccionista a favor de las Colonias Inglesas cuando se popularizaron y decidieron vender directamente las emisiones a los comerciantes, pues con anterioridad el proceso era moroso, porque los pedidos tenían que hacerse directamente a cada gobierno colonial y a su vez los A. de la C. tenían que hacer la distribución final.

En 1955 se organizó bajo el nombre de "Crown Agent's Stamp Bureau" para dar mejor servicio a los comerciantes dentro de la Gran Bretaña. En 1950 se extendió hacia todos los confines de las Américas, para llegar a convertirse en un servicio mundial en 1960.

Actualmente tiene de clientes a unos 500 comerciantes en todo el mundo a los que suministra emisiones de 56 países desde Antigua hasta Zanzíbar. Cuando un país decide hacer una nueva emisión, los A. de la C. reciben instrucciones de cada administración postal y ésta se pone a trabajar en busca de datos, motivos y sujetos que se basen en lo que dicho país

desea emitir. Una vez hechas las consultas y resuelto lo que se va a producir, la mayoría de los gobiernos dejan en manos de los A. de la C. todo el trabajo que hay que hacer, desde los dibujos y motivos hasta la terminación de cómo ha de quedar la parte pictórica y al final llega la coordinación mutua entre cada gobierno y los A. de la C.

Naturalmente, si concurre algún motivo, imagen, iniciales, etc. que está involucrada la Corona Inglesa, ésta tendrá que dar el visto bueno al proyecto.

Una vez aceptado el proyecto, se le da la buena pro y se decide la firma que hará la impresión, que, naturalmente, se escoge entre un grupo selecto de entidades gráficas de las que se tiene una absoluta seguridad y garantía.

Al impresor seleccionado, se le provee del papel que tendrá que usar, cuyo suministro lo hace precisamente los A. de la C. o por la respectiva administración del país que ordene el trabajo.

De más está decir con respecto a la estricta vigilancia que se mantiene en la casa impresora, mientras se haga todo el trabajo, impresión, perforación, conteo, empaque, sellaje y embarque; todo bajo el ojo avizor de los inspectores de los A. de la C. Se lleva también una meticulosa vigilancia en cuanto al papel que salga defectuosamente impreso, el que se destruye en forma definitiva.

Otra de la función que tienen en su manos los citados Agentes es la propaganda.

Hasta Diciembre de 1971, los A. de la C. publicaron su órgano informativo con el nombre de "The Stamp Bulletin", dando cuenta de sus programas corrientes y futuros cuanto a nuevas emisiones de cada país que les hacía sus encargos.

Igualmente daban toda clase de información a revistas y columnistas filatélicos de todo el mundo.

Posteriormente ese servicio se suspendió y, en combinación con la casa Stanley Gibbons, se publica la "Gaceta de los Agentes de la Corona", junto con la revista "Stanley Gibbons Stamp Monthly".

Finalmente, los A. de la C. contribuyen a hacer propaganda de su labor concurriendo a exhibiciones de alto calibre internacional, como han sido las de Londres, Brighton, Munich, Bristol, Bournemouth, Estocolmo y Basilea. Recordemos que cuando celebramos EXFILCA-70 tuvieron una exhibición muy interesante.

Bibliografía: "Stamps" magazine.
"Linn's Stamp News".

FILATELIA "AVILA, C. A."

COMPRA Y VENTA DE ESTAMPILLAS

Series Mundiales — Material Filatélico

DESPACHO AL INTERIOR CONTRA REEMBOLSO

Avenida Andrés Bello - Edificio "Salobreña" - Apartado: 3.217

Teléfono: 54.75.32 - C A R A C A S

Leyendo y Comentando

Dr. J. I. Anzundaray, hijo

En el Editorial de L'Echo de la Timbrologie, número 1446, correspondiente a Julio-Agosto de este año, encontramos de sumo interés algunos párrafos, los cuales reproducimos lo más fielmente posible:

“A vuelo le pájaro, y como información para nuestros lectores, he aquí a grandes rasgos la tendencia del próximo catálogo.

Contrariamente a lo acontecido en los últimos años, ahora nos enfrentamos con un alza general de precios que afecta en grado diverso a los sellos del mundo entero. Esta alza se explica por la conjunción de dos fenómenos. El primero, que es alentador, consiste en el constante aumento del número de coleccionistas, lo que entraña una fuerte demanda a la cual se opone una oferta cada vez más débil. La segunda, que no es grata en modo alguno, pero que afecta a la casi totalidad de los países, y marcadamente a los considerados como ricos, resulta de la inflación general de precios que tanto se ha acentuado en lo que va de año”.

A continuación hace notar el editorialista, señor Jean Yvert, que para el tomo I los aumentos de precio más notables recaen sobre los clásicos de Francia y, en menor grado, a los emitidos posteriormente a 1900 y aun en los sellos modernos y en los contemporáneos. Para el tomo II el aumento es general, afectando especialmente a los países de la Europa Occidental. Para el tomo III, el alza es más sensible para los países independientes y también para las Colonias Británicas.

Como colofón de este Editorial, agreguemos que, a Dios gracias, los editores han prometido que la encuadernación de los tomos II y III será cosida y no por el sistema de pegado deficiente de los últimos años. Nuevamente damos gracias a Dios por no tener que trajinar más con un montón de hojas sueltas.

Nos viene a la memoria otro Editorial ya viejo de esta misma y prestigiosa publicación, en el cual se hacía notar la escasez de ciertos sellos, no ya clásicos ni costosos, sino por el contrario, medianos y comunes; los cuales siempre abundaban en las existencias de los comerciantes, pero que al irse agotando en las mismas resultaba muy difícil reponerlos, y no por cuestión de precios, sino porque simplemente no se conseguían.

En el número 289 de la revista Alhambra que se edita en la hermosa ciudad de Granada y que con tanto acierto dirige Don Francisco del Darro, aparece un artículo o comentario de F. J. R. titulado “Se alquilan sellos”. Por su carácter tan especial y por las derivaciones que el tema tratado puedan tener en el futuro lo transcribimos íntegro. Sabroso contenido para nuestros lectores y algo más sobre qué pensar para los organizadores de Exposiciones Filatélicas:

SE ALQUILAN SELLOS

Lo han dicho ya excelentes publicistas. Linares, desde Barcelona, y Mayo, desde Madrid, en sendas tribunas filatélicas, han denunciado el caso: Algún «coleccionista» ha pretendido alquilar sellos de cierto valor, para —incorporándolos momentáneamente a su colección— poder así optar a premios de superior categoría.

¿Es esto lícito? ¿Hasta que punto es permisible? Hasta cierto punto, y en tanto en cuanto es humano y se hace en otras actividades de la vida, creemos que no es inmoral ni censurable.

Y es que, para nosotros, este gesto tiene el mismo valor que el de muchos otros, que hoy cuentan como eminentes filatelistas, que son multigalardonados coleccionistas, y cuyo único mérito consiste en tener una abultada cartera y unos ligerísimos conocimientos.

No nos cabe duda de que la inmensa mayoría de cuantos obtienen medallas de oro y plata en las exposiciones nacionales e internacionales, suelen ser generalmente amantes de los sellos, entendidos en los mismos y que han ido montando su colección con paciencia, aunque a un costo superior al que cualquier coleccionista normal podría sufrir.

Pero todos sabemos de bastantes galardonados, dentro y fuera de nuestras fronteras, que con escasos conocimientos, montaron en breve tiempo maravillosas colecciones que han causado admiración, a base de mucho dinero, de montajes pagados en buenos billetes. «Coleccionistas» que simplemente dieron encargo a dos o tres comerciantes de categoría de que les sirvieran todos los sellos que encontraran de tal tipo, nación, época o circunstancias determinadas y que en dos, tres o cuatro meses, montaron su colección, que pasada la exposición para la cual fue montada, o bien abandonó o bien entregó a uno de estos comerciantes para su venta en bloque o individualizada.

Hay muchos coleccionistas —si así se les puede llamar— que a cada exposición acuden con un tema diferente, todos ellos bien montados, con completísimo material.

Tanto el que alquila, como el que compra con un fin inmediato, a tantos días vista, o a tal exposición vista, para nosotros tienen el mismo fin, el mismo objeto: Figurar, acaparar medallas, aparentar ser unos grandes especialistas, unos supersabios del sello. Y algunos, hasta se atreven luego a dar consejos, a escribir folletos más o menos hueros y a criticar a los demás, que tal vez, más modestos, con colecciones que no valen arriba de un par de miles de duros, llevan toda su vida derramando cariño y conocimientos sobre esos sellitos, que nunca ganarán grandes premios, pero que en cambio compensan sobradamente todos sus afanes.

¿Cuáles son más criticables? ¿Cuáles son más inmorales? Dejemos a la conciencia del lector la solución. Para nosotros, que somos aficionados a tomar caminos claros, diremos que no nos gustan ninguno, ni el alquilador ni el profesional de la compra de cara a una medalla de oro. Y lo sentimos, porque no cabe duda de que ambos ayudan a la Filatelia y a las exposiciones.

Porque de todo hace falta, hasta de los pavos reales, en la viña del Señor.

F. J. R.

Como en este comentario se toca el punto relativo a las Exposiciones Filatélicas, queremos agregar que no hace mucho tiempo hemos leído en varias revistas autorizadas opiniones acerca de lo que, según parece, está sucediendo con los sobres y tarjetas de primer día. Parece ser que unas veces por **complacencia** y otras por picardía, se pueden obtener estos sobres y tarjetas de funcionarios de correos **complacientes** o pícaros, ya pasado **el tal primer día**. Esto en varios países. No creemos que cueste mucho trabajo **este trabajito** y valga la redundancia. Hay quien sugiere que sólo se admitan en las Exposiciones los sobres y tarjetas de primer día, siempre y cuando hayan circulado por correo certificado bien sea aéreo o de superficie, lo cual sinceramente nos parece muy bien. Otros, probablemente tendrán un criterio diferente.

El Eco Filatélico y Numismático que se edita en la señera ciudad de Pamplona, nos ofrece en su número 643 del 20 de septiembre de este año, un interesante artículo de Don A. Ginebreda sobre el sello nuevo y el sello usado (nosotros preferiríamos decir “el sello usado y el sello sin usar”). De dicho artículo copiamos textualmente lo que consideramos más esencial de todo lo tratado.

Comienza el señor Ginebreda, hablando de la afición filatélica a principios de siglo en Barcelona; como era de entusiasta y de popular; como casi todo el mundo hacía colección universal y lo que más envidia nos da: "Recuerdo que en la primera década de este siglo, y siendo alumno de un importante colegio de esta ciudad, constituimos un grupo filatélico interior del colegio que llegó a contar con 63 afiliados". Luego explica que los canjes eran la salsa de la afición, y entre los países preferidos o más solicitados menciona entre otros a Guatemala, El Salvador, Venezuela, etc. Continúa: "En aquella época todo el sello que se coleccionaba era usado". Más abajo: "Ahora bien, ¿quién está en lo justo respecto a coleccionar sello nuevo o usado?". Respeto no obstante el gusto o preferencia de cada cual por uno u otro, pero hace hincapié sobre la misión natural y cumplida del sello usado, el riesgo de estropearse que ha corrido en su viaje, y en el mensaje que luego nos da con su matasello. Seguidamente copiamos el párrafo que sigue por ser posiblemente el más interesante y categórico de los de su artículo:

No es mi propósito molestar a los coleccionistas de nuevo, porque yo también lo he sido, de nuevo de España completa menos uno y con sellos de gran calidad en un 90% con todas las series sin dentar y todas las variedades catalogadas y otras inéditas, en fin una buena colección y me desprendí de ella subastándola. ¿Pueden adivinar por qué? Pues por una sola palabra «GOMA». La variedad e inestabilidad de este adhesivo, particularmente en los sellos clásicos y las transformaciones que he visto en mi larga vida de filatelista con la inutilidad de sellos importantes por causa de la goma, me inclinaron en contra de ella.

Finaliza su artículo el señor Ginebreda, diciendo: "En fin, no me cansaré de repetir que el sello usado, si el matasello es legible y a mayor abundamiento se distingue la fecha, tiene: personalidad, historia y carnet de identidad, como dicen ahora".

Dando atrás una mirada, encontramos en el número correspondiente a febrero de 1973 de la magnífica publicación *Le Monde des Philatélistes*, algo de interés para todos los lectores. Se trata de un escrito del Dr. Fromaigeat, de la Academia de Philatélie, en el cual, refiriéndose al estado de los sellos comienza, diciendo:

"¿Pueden considerarse dignos de conservación los sellos de segunda calidad y aun los de tercera? La respuesta es muy diferente según el punto de vista desde el cual se observe. El 1 céntimo azul de Prusia bien centrado, es excepcional y se considera de primera calidad a aquel ejemplar que esté medianamente descentrado".

Más abajo se refiere a los sellos imperforados que fueron impresos sin dejar casi ningún margen entre uno y otro. Cita algunos ejemplos entre los cuales hubiera podido incluir varios clásicos de Venezuela y dice: "las piezas con **cuadro** intacto son excepcionales". ¡Ya no se trata de márgenes bonitos ni estrechos! Continúa diciendo "En cuanto al No. 12 de la Guayana Británica, no se conoce sino un solo ejemplar, el cual es prácticamente **une rognure**, ya que sus cuatro ángulos están cortados, pese a lo cual es el sello más caro del mundo".

Hay para él una conclusión: "Para llegar a calificar un sello como de primera calidad o como una pieza de lujo, hay que establecer muchas diferencias, según la emisión a la cual pertenezca. Ciertos sellos serán de primera calidad cuando simplemente su cuadro esté intacto y se considera una pieza de lujo cualquier sello del tipo Sage que esté bien centrado".

El escrito es muy extenso y sumamente interesante. Nos conduce a conclusiones muy lógicas, como son: no menospreciar ciertos sellos con algún defecto; considerar que las perforaciones comerciales (antes desechadas) son objeto de una interesante especialización; que pretender darle valor a un sello por su goma es ridículo en muchísimos casos; etc. etc. En lo que a la goma intacta se refiere, recomienda encarecidamente a los gomófilos pegarle a sus sellos el fijasello por el anverso, ya que de esta manera no solo sufre nada la goma de los mismos, sino que también al mismo tiempo se pueden solazar en la contemplación de la misma sin ningún trabajo. . . .



**MODERNA Y COMPLETA ORGANIZACION
ESPECIALIZADA EN DISEÑO E IMPRESION DE
ESTAMPILLAS, ETIQUETAS, ESTUCHES, AFICHES, ETC.**

**AVDA. SIMON BOLIVAR - URB. ARVELO
EDIF. LITOGRAFIA DEL COMERCIO - TELEF. 49.46.36
APDO. POSTAL: 6470 - CABLE: LITODELCO - CARACAS VENEZUELA**

"UN TROPEZON CUALQUIERA DA EN LA VIDA..."

E. Martín Guerra

El título viene de una cancioncilla que estuvo de moda en nuestra ya lejana infancia, y que ahora se nos ha hecho presente debido a los "gazapos" deslizados en varias series de estampillas venezolanas últimamente emitidas. Ya algunos amigos nos habían preguntado que cuándo nos íbamos a ocupar de hacer un recuento de tales inexactitudes, por lo que verán que ya llegó su hora.

SERIE "BLANCO FOMBONA". — En los títulos de los libros que se ven al fondo de estas cuatro piezas, se nota que Bolívar aparece unas veces con acento y otras sin él; "mínimos" sin acento; EL ESPEJO DE TRES FASES, por FACES (caras), conforme aparece en el folleto de propaganda; "máscara" sin acento; CANTOS DE LA PRISION DEL DESTIERRO por CANTOS DE LA PRISION Y DEL DESTIERRO; "lírica" e "imperfección" sin acentos; MAZORCAS DE,ORO (una coma que se cuele de contrabando); "espíritu" sin acento. Existe la errada costumbre de no acentuar las mayúsculas, pero en esta serie hay algunas acentuadas y otras no. Además, en cada pieza hay lomos de libros en que unas simples rayitas hacen el papel de títulos.

SERIE "PAGUE SUS IMPUESTOS". — En los valores de 0.45, 0.50, 0.55 y 0.60 leemos: "Más vías de comunicación". "Vías" con falta de acento y "comunicación" con acento en la sílaba "cá". El folleto de propaganda llegó hasta Canadá, y vimos la carta donde se preguntaba qué significaba la palabrita "Concientización", porque no la encontraban en ningún diccionario.

SE TENANT "NAVIDAD 1973". — La copa de incienso o mirra que porta uno de los reyes, pronto rodará por el suelo, puesto que está asida en forma absurda.

SERIE "BATALLA DEL LAGO DE MARACAIBO". — En el valor de 0.50 leemos: "CL ANIVERSARIO etc.", y en los dos restantes "150 AÑOS etc." ¿Por qué esta variante de título? En el referido valor está "reafirmación" con acento y en los otros no. También, quizás por deformación del punto, aunque no debía llevarlo, vemos "marítma" por "marítma". En el mismo sello se da a Padilla el grado de Contraalmirante, y en el folleto de propaganda el de Vice-Almirante. Este último grado, lo mismo que el primero, es palabra compuesta que debe escribirse unida, sin guión. No nos meteremos con el texto de este folleto, porque tendríamos para rato. Basta decir que es lamentable.

TRIPTICO "COPERNICO". — Mal partida la palabra COELESTIUM: CO-ELESTIUM por COE-LESTIUM.

SERIE DE OFIDIOS. — Valores de 0.10, 0.15, 0.25, 0.30, 0.60 y 1 bolívar.— Alguien emitió tres sobres de primer día con estos valores. Aquí lo curioso es que los nombres científicos suministrados por la Dirección del Parque Zoológico El Pinar y los del Museo de Ciencias Naturales discrepan, excepto en los valores de 0.60 y 0.25, que coinciden. En el sobre, se ve la tigre cazadora con lengua normal en vez de bífida.

TRIPTICO "PARQUE CENTRAL". — Por defecto de paralaje en la toma de la foto de la maqueta, parece que Caracas, para atracción turística, nada va a tener que envidiar a la torre inclinada de Pisa.

Dr. BEAUPERTHUY. — No sabemos si la estampilla o la reproducción del retrato aparecido en el No. 50/51 de nuestra Revista se verá en forma espectacular, o sea que la imagen frente al espejo sería la real. Lo que sí podemos afirmar es que los instrumentos que

porta en las manos no coinciden con los del retrato original, y que en la estampilla tampoco aparece la sortija que muestra en el dedo anular.

SERIE "IMAGENES RELIGIOSAS" — En esta serie se cometió un desliz al incluir la cruz de la Catedral, puesto que la cruz es un símbolo y no una imagen. En el gomígrafo, lo mismo que en el sobre de primer día, se confirma el título de "Imágenes religiosas" dado a la serie.

SERIE "TEMPLOS COLONIALES". — En el No. 44/45 de esa revista ya se informó del trastrueque de nombres de las iglesias de Borbusay y Moruy.

BICENTENARIO DE CORREO MARITIMO. — También se mencionó esta estampilla en el No. 44/45, y en el No. 31 se estudió más a fondo la serie de errores que contiene.

SERIE "CUATRICENTENARIO DE CARORA". — El valor de 0.20 muestra "La casa del balcón", aunque no se aprecia tal balcón, sino unas arcadas. El de 0.25 muestra, según el pie, "Ruinas templo La Pastora" donde, sin duda por economía, omitieron artículos y preposiciones.

SERIE "EL LIBERTADOR EN ESPAÑA". — En la hojita vemos un horrible "Distintos aspectos de **EL LIBERTADOR EN ESPAÑA**", por "... aspectos **DEL LIBERTADOR**, etc." Esta contracción hay muchos que no la comprenden y, por lo mismo, discuten. Véase, del profesor Roberto Martínez Centeno, **CORRECCION Y ENRIQUECIMIENTO DEL LENGUAJE**, segunda edición, página 70, y así nos ahorramos explicaciones.

Estos son los principales gazapos de los últimos tiempos. Y decimos "últimos", porque de anteriores ya habíamos dado noticias; sin embargo, hemos encontrado algunos más.

En diversas series se ha cometido el error, cuando aún Venezuela era "Estados Unidos de Venezuela", de abreviar las dos primeras palabras E.E. U.U. en vez de EE. UU.; otras, por el contrario, muestran la abreviación correcta.

De 1940 datan dos sellos conmemorativos, Yv. 227 y 228. En el primero se lee: **CONMEMORACION CENTENARIO MUERTE GENERAL FRANCISCO DE PAULA SANTANDER**; y en el segundo **SESQUICENTENARIO NATALICIO GENERAL JOSE ANTONIO PAEZ**. Otra huelga general de artículos y preposiciones.

Veamos ahora dos casos curiosos de sustitución de persona en los fisco-postales de 1911: el No. Yvert 110, Lcdo. Sanz, resulta que corresponde a su bisnieto, el Dr. Luis Razetti, porque el único retrato conocido del licenciado no permitía una adecuada reproducción, y se alegó que el bisnieto se le parecía bastante (datos que debo al Dr. Miguel Dao); y el No. 112, donde se confunde a Páez con Andrés Bello.

Si nos damos un salto a 1966, vemos que el valor de 0.95 de la serie en honor de Michelena un **AUTO-RETRATO** por **AUTORRETRATO**, y en la de insectos dañinos a la agricultura, cierta confusión en el uso de la "a" del acusativo, pues mientras unos la llevan otros carecen de ella (Ataca: la caña.- Ataca: al tabaco). Además, todos los dos puntos después de "ataca" son innecesarios.

En los números 53 y 55 de esta Revista pueden leerse dos magníficos artículos de Jesús Torcatt sobre inexactitudes en las estampillas de aves de Venezuela.

Al pie de la estampilla No. 793 (Batalla de Boyacá) leemos: **AUTOR MARTIN TOVAR Y TOVAR**, que hace suponer que "Autor" es el primer nombre del pintor, puesto que le faltan bien una coma o los dos puntos. En la serie aérea, No. 877/878, del Sesquicentenario de la muerte de José Angel Lamas, se ve un "oboeses" por "oboes", pero éste es ya un error en la partitura original. También hay otros dos números, los aéreos 888 y 889, que tienen errores: el de Lincoln, con la corbata de lazo horizontal y las dos puntas a un mismo lado; y en el del Centenario del Hospital de Chiquinquirá, se asigna un extraño segundo apellido, por falta de una coma, al fundador, el Dr. Manuel Dagnino Fundador. (°).

La mayor parte de estos deslices se deben al "sabérselas todas", y no pedir asesoramiento a quienes están en capacidad de suministrarlo.

(°) El aerograma con la estampilla de 0.60 de Luisa Cáceres de Arismendi, vemos "Aérograma" acentuado, por confusión, sin duda, con la palabra francesa acompañante, "Aérogramme".

DENTELLADAS CON BUENA INTENCION

L.O.B.O.

- 1.—Nos consta que muchos filatelistas nacionales, en diversas épocas y oportunidades se han dirigido a la Casa Théodore Champion y a la firma Yvert & Tellier, editora del Catálogo del mismo nombre, para manifestarles sus opiniones sobre la clasificación de algunas estampillas de Venezuela.

Nosotros mismos, gente de campo, obtuvimos la colaboración de un amigo "facurto" en francés y enviamos nuestra humilde carta hace cosa de un año largo. Obtuvimos la misma respuesta que los demás filatelistas venezolanos: olímpico y despreciativo silencio. Y eso nos pasa por refistoleros. Los coleccionistas patrios, tenemos a la mano un Catálogo vernáculo muy bien presentado y con las numeraciones del citado Yvert y de la casa Scott's de los Estados Unidos.

Lobeznamente hablando, pensamos en el Club Filatélico, con la firma de todos sus directivos, podría dirigirse a los editores del susodicho Catálogo, para que no se continúe desprestigiando a nuestra COLECCION entre los filatelistas del exterior. A estas alturas, no hay derecho que en el No. 79 del Catálogo Yvert, sigan clasificando como estampillas, entre otras: las del "Estado Soberano del Zulia" Nos. 38 y 38-A); las nunca legalizadas por Gobierno establecido, como son las "postales" y "fiscales" del matasello "1892-Resolución de 1º de octubre" (P-39/42 y F-48/51), todas las "provisionales" y "revolucionarias" como si fueran estampillas para el correo normal, las risibles "arepitas" (No. 120/122) que hoy día los niños las consiguen por Bs. 1,50 y juegan con ellas; las "G.N." con el saca-bocado (Oficiales 25/36), el "vale 2 Bol." (Oficial 91), sin ninguna explicación que diga cuándo y cómo es realmente legítima esta estampilla..... y no sigamos. ¿Podremos tener confianza los coleccionistas venezolanos, cuando consultamos ese Catálogo para orientar nuestras colecciones de países extranjeros?. Y en cuanto a los precios, bueno, eso se lo dejamos a los entendidos..... pero bien quisiéramos que la Casa Yvert nos despachara la serie del correo ordinario Nos. 134/143, junto con las Nos. 175/181 y 190/99, aún con el aumento del 10% cotizado. —¿Lograremos la solidaridad de los comerciantes, para que no usen unas veces el Catálogo Valera y otras el Yvert, cuando nos van a vender alguna estampilla de Venezuela?— Vamos a esperar opiniones, pero por si acaso, nos vamos a sentar en el chinchorro, porque parece que los amigos de Caracas, no son adictos a escribir.

- 2.—Colegas: ¿a Uds. no les interesa conocer los datos relativos a una emisión, como, por ejemplo: número de tirada, clase de papel y goma utilizados, sistema de impresión, tintas, colores, fecha de primer día, etc.? Si le interesa, quédese con las ganas, porque esos datos son secretos de alta seguridad nacional. De vez en cuando, y por bondad de algún corazón compasivo, es posible lograr esos datos, muchísimo tiempo después de puesta en venta la emisión. Y si Ud. no ha logrado conocer "EL DATO" del primer día de venta, es casi seguro que a las 72 horas todas las estampillas se hayan agotado en la Oficina Filatélica, a donde llega un limitadísimo número de ejemplares y sólo la buena voluntad y el fabuloso deseo de ser útil y amable con nosotros, que demuestran los funcionarios que allí despachan, permite a veces que no tengamos que pagar el 15 ó 20% del valor en facial a cualquier comercio del ramo; y eso, por una emisión de pocos días. Y si Ud. se toma la molestia de tratar de conocer, siquiera, el número de la Gaceta Oficial donde aparece el Decreto de emisión y la Resolución de legalización entonces sí que tendrá que desesperarse, porque eso no lo podrá lograr jamás. Para muestra un botón: ¿Supo Ud. el día de la puesta en circulación de la emisión dedicada al ilustre escritor Blanco Fombona, cuántas estampillas fueron emitidas para cada valor?.... 200.000?.... 500.000?.... 1.000.000?.... 2.000.000?.... (*)

- 3.— Como nosotros vivimos muy lejos de la capital, quisieramos conocer de vez en cuando, qué están haciendo los miembros del Club, por ayudar a la Junta Directiva de la nueva Compañía destinada a dotarnos de una sede. Porque si todo el peso y la carga del trabajo se lo dejan a un puñado de hombres y mujeres muy ocupados, tendremos casa propia muchos años después que se descubra quién secuestró al Baby Lindbergh. Lo mismo pasa con las colaboraciones a la Revista. Ni un aviso nuevo, ni un estudio interesante por parte de quienes tienen “joyas” que mostrar y dar a conocer, ni una sola noticia del interior, nada de nada. Pensamos que con un poco de buena voluntad, la Revista se enriquecería mucho, pero mucho más. No se dan cuenta los amigos “comodones”, que esta Revista es orgullo del Mundo Filatélico, tanto por presentación como por su contenido. Si hasta hace falta un equipo de traductores, para que ciertos trabajos aparezcan simultáneamente en castellano, francés e inglés. Garantizamos que daríamos un “palo” y la circulación aumentaría en el exterior. ¿Quiénes se ofrecen para comenzar en 1975?. Esperaremos que serán muchos.
- 4.—Y a propósito de las nuevas tarifas postales, hemos estudiado para ponerlas en práctica y por más que queramos interpretarlas, no vemos la lógica en penalizarnos con un franqueo comparativo por países denominados AREAS que por muy geográficas que sean, no llevan entre sí, ni la correspondiente distancia geográfica, ni en lo que cabe la numerosa o razonable cantidad de tráfico postal.

Es algo que quisiéramos saber en qué se basaron los señores economistas que confeccionaron las referidas tarifas postales.

A continuación hacemos una síntesis de los pesos aplicados para las cartas aéreas en la siguiente tabla que hemos confeccionado como demostración de lo que arriba señalamos:

CARTAS AEREAS

Peso	España	Europa	Islas Caribe	América	U.S.A.	Guayana	Belice	St. Pierre Miquelón
5 grs.	Bs. 0.55	Bs. 1.00	Bs. 0.80	Bs. 0.45	Bs. 0.90	Bs. 0.80	Bs. 0.85	Bs. 0.90
25 grs.	Bs. 1.75	Bs. 2.75	Bs. 1.75	Bs. 1.25	Bs. 2.25	Bs. 1.75	Bs. 2.00	Bs. 2.25
50 grs.	Bs. 3.00	Bs. 4.00	Bs. 2.00	Bs. 2.00	Bs. 3.00	Bs. 2.00	Bs. 2.50	Bs. 3.00
75 grs.	Bs. 4.75	Bs. 5.75	Bs. 2.75	Bs. 3.25	Bs. 4.25	Bs. 2.75	Bs. 3.50	Bs. 4.25
100 grs.	Bs. 6.00	Bs. 7.00	Bs. 3.00	Bs. 4.00	Bs. 5.00	Bs. 3.00	Bs. 4.00	Bs. 5.00

¿Por qué a St. Pierre et Miquelon que son unos islotes pegados al Canadá y más lejos que los Estados Unidos, sin intercambio con Venezuela, se les concede la misma tarifa, cuando es territorio canadiense o americano?

Obsérvese la incongruencia que existe entre las tarifas respectivas de cada área, con la situación geográfica y la económica o tráfico postal.

Aceptamos las tarifas para España y Europa, al igual que para los países del continente americano.

Pero no comprendemos por qué Canadá y Terranova tienen una tarifa inferior a la de los Estados Unidos.

¿Por qué las Guayanas que son nuestros vecinos por Oriente, tienen una tarifa más alta que para Colombia, que para 5 grs., se fijan Bs. 0.80 contra Bs. 0.45 y para los 100 gramos fijan Bs. 3.00 y para Colombia Bs. 4.00?

¿Y por qué Belice tiene Bs. 0.85 para 5 grs. y Bs. 4.00 para 100 gramos y en cambio para las islas del Caribe tienen Bs. 0.80 y Bs. 3.00 respectivamente?

Sería muy interesante que nuestro Director de Correos se dignara darle un vistazo a esta breve exposición, para ver si cabe alguna pequeña rectificación a estos desequilibrios. Gracias por adelantado.

(*) N. de la R. - Las Hojitas de Propaganda de esta Emisión fueron distribuidas días después. Han sido Dos Millones de cada valor.

ASAMBLEA EXTRAORDINARIA DEL CLUB FILATELICO DE CARACAS

CELEBRADA EL DIA 17 DE NOVIEMBRE DE 1974

Hoy, 17 de noviembre de 1974, se han reunido en el Colegio de Médicos del D.F. los siguientes socios para celebrar una Asamblea Extraordinaria: Dr. R. Lander, Dr. P. Dib, Dr. J. I. Amundaray, Sres. E. Martín Guerra, Rafael Oriol, Calogero Critti, Alberto Moratti, Joaquín Balduc, Luis López López, M. Nebra, R. de León, S. Massieu, Alfredo Vigil, J. J. Valera, Stefano di Salvo, Daniel Desenclos, E. Gebauer, R. Morell, F. Prah, Sra. G. de Santana, Sres. R. de Palma, M. Kucera, E. Turpin, M. A. Tua, J. Roura, A. Morasso, Ing. P. Azpúrua, D. Guidi, C. Chechile, J. Boya, Ing. P. Santana.

Abre la sesión el Dr. Lander que declara constituida la Asamblea, una vez comprobados los requisitos legales.

El punto único a tratar es la modificación de los Estatutos de la Asociación y se procede de inmediato a considerar varias proposiciones que fueron discutidas, siendo sometidas a votación y aprobadas las siguientes:

Art. 13. — Los miembros pagarán una cuota anual distinta según sean socios Activos, Corresponsales o Juveniles.

Todas las cuotas serán pagadas por adelantado.

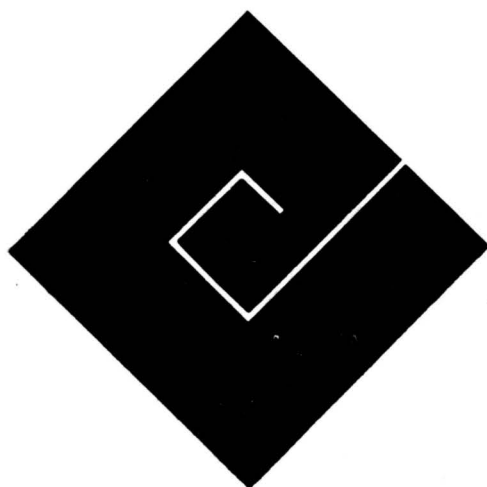
Art. 14. — La Asamblea establecerá el monto de las cuotas indicadas en el artículo anterior, podrá modificarlas, así como fijar una cuota de admisión.

Art. 21. — La Junta Directiva estará compuesta de un número variable de miembros que se denominará: Presidente, Vice-Presidente, Secretario, Tesorero y Vocales, estos últimos en el número que se necesiten. Todos ellos durarán dos años en sus cargos y podrán ser reelectos.

Al Artículo 30 se le agregó el aparte e) Convocar el Tribunal Disciplinario.

Se acordó así mismo modificar la redacción de aquellos otros artículos que resultaran alterados por lo anteriormente acordado.

No habiéndose propuesto más sobre qué tratar se levanta la sesión.



**Empresas
Villasmil**

ASAMBLEA ORDINARIA DEL CLUB FILATELICO DE CARACAS

CELEBRADA EL DIA 17 DE NOVIEMBRE DE 1974

Hoy, 17 de noviembre de 1974 se han reunido en el Colegio de Médicos del D. F. los siguientes socios para celebrar la Asamblea General Ordinaria de Socios: Dr. R. Lander, h., Dr. P. Dib, Dr. J. I. Amundaray, Sres. E. Martín Guerra, Rafael Oriol, Calogero Critti, Alberto Moratti, Joaquín Balduc, Luis López López, M. Nebra, R. de León, S. Massieu, Alfredo Vigil, J. J. Valera, Stefano di Salvo, Daniel Desenclos, E. Gebauer, R. Morell, F. Prah, Sra. G. de Santana, Sres. R. de Palma, M. Kucera, E. Turpin, M. A. Tua, J. Roura, A. Morasso, Ing. P. Azpúrua, D. Guidi, C. Chechile, J. Boya, Ing. P. Santana.

Constatados los requisitos legales el Dr. Lander declara constituida la Asamblea y el Secretario de lectura al informe de la Junta Directiva sobre las actividades del Club en el año transcurrido.

INFORME DE LA JUNTA DIRECTIVA SALIENTE DEL AÑO 1973 - 1974

Durante el año que acaba de transcurrir la Junta Directiva se ha reunido mensualmente cada segundo viernes, con toda regularidad. Así mismo se han efectuado las reuniones dominicales de canje en la sede del Colegio de Médicos el D.F.

El primer domingo de cada mes se han realizado las acostumbradas subastas con buen éxito de ventas.

En los meses de julio y agosto de este año se ha efectuado una Exposición Filatélica en los Edificios del Parque Central, la Exfilm, con ocasión de la Conferencia del Mar. Ha sido una exposición de larga duración, montada en tres etapas diferentes, lo que ha permitido exhibir un total de 432 marcos, pertenecientes a 42 expositores con 64 colecciones.

La Exposición ha sido muy concurrida y se han incorporado al Club varios socios nuevos a consecuencia de la misma.

Tenemos que agradecer a la Administración del Parque Central y al Centro Simón Bolívar la colaboración prestada al ponernos a disposición el local. Así mismo al Banco Central por la presentación de algunas de sus piezas interesantes y al personal de su Departamento de Filatelia y Numismática que estuvo presente durante todo el lapso de la Exposición y que colaboró ampliamente con el Club.

Las relaciones internacionales de la Asociación han sido cordiales.

Hemos sido representados en Guayaquil en la Asamblea General de la FIAF de 1973 por el Dr. Lander y por el Sr. Tomás Dandreamatteo.

En 1974 nos representaron en Méjico ante la FIAF el Sr. Sixto Massieu y el Dr. Federico Prah.

A las Exposiciones internacionales concurren los siguientes socios: a IBRA Munich 73, los Sres. Eugenio Gebauer, con su colección "Los Kreutzer de Baviera" que obtuvo medalla de oro y con sus Aéreos de Scadta, con igual recompensa.

El Sr. Herbert Moll con Clásicos del Perú obtuvo Medalla de vermeil

Igualmente el Sr. Alberto Moratti con la temática El Hombre, la nieve y el hielo. La Sra. Didi de Rosich obtuvo Bronce plateado con la colección: Nuestro amigo el perro y el Sr. Hugo Böhm, bronce con la Enciclopedia Filatélica.

A la Internaba de Basilea, realizada en junio de este año, concurre el Sr. Eugenio Gebauer con la Colección "Correo marítimo de Venezuela entre 1860 y 1879, que obtuvo medalla de oro.

Nuestra Revista obtuvo bronce plateado.

Hemos concurrido también con la Revista a Stockolmia 74, pero no hemos recibido aún el Palmarés.

A la Exfilmex UPU 74 concurren los Sres. Manuel Nebra con la Colección "Catalunya" que obtuvo Medalla de Bronce plateado, "Fauna" que mereció también bronce plateado, el Sr. Sixto Massieu con la Visión Filatélica de la Música que obtuvo igual recompensa. Igualmente el Sr. Adrián Hernández en la Clase literatura con el Catálogo de Prefilateria y anulaciones de estampillas clásicas de Venezuela. La Revista obtuvo Diploma y Medalla de Plata.

Son muchas las invitaciones que nos llegan de todas partes del mundo para que participemos a las Exposiciones y pocas las Colecciones que se envían. Hay muchas colecciones aquí en Venezuela que merecerían ser expuestas. Esperamos que el próximo año se hagan presentes en los acontecimientos filatélico de importancia.

La Revista ha salido, según lo previsto, 4 veces por año y su costo se ha cubierto con los anuncios. Lamentablemente estos avisos son, en su mayoría, de cortesía, conseguidos por un pequeño grupo de socios que colabora personalmente o molestando a sus amigos. Por este motivo se nos está acabando la propaganda y necesitamos renovar el núcleo de anunciantes. Esto se podrá lograr sólo con la colaboración de todos los socios que en su mayoría podrían conseguir aunque fuera un aviso, si se lo propusieran. Esperamos que todos Ustedes respondan a esta llamada.

Con respecto a las Comisiones de trabajo, cabe destacar la Comisión de Sede que ha logrado constituir y legalizar la Compañía Anónima Sede Club Filatélico de Caracas para la adquisición de una sede propia y sobre la cual informará directamente el Sr. Sixto Massieu.

La Comisión de Subastas también ha cumplido a cabalidad su cometido y se ha incorporado ya a las tradiciones del Club, así mismo la Comisión de Corresponsales cuyas remesas de estampillas están al día.

La comisión temática se ha reunido en varias oportunidades para discutir los puntos de vista tan variados que hay sobre esa forma de colecciones y se han incorporado al pequeño grupo inicial varios socios activamente interesados. El Tribunal Disciplinario afortunadamente no ha tenido que intervenir en ninguna oportunidad.

Tenemos que lamentar el fallecimiento de algunos socios en el año que acaba de finalizar, todos ellos destacados filatelistas y amigos: El Sr. Guy Buvat de Virginy, socio fundador y ex presidente del Club, el Sr. Antonio Erochewky corresponsal de Argentina, el Dr. Héctor Esteves y el Sr. Otto Gerstl por demás conocidos entre nosotros. Que descansen en paz.

En cuanto a las relaciones con los organismos oficiales, la Junta Directiva preparó un estudio exhaustivo sobre los problemas de la filateria y en su oportunidad hizo llegar a la Presidencia de la República y a los Ministerios de Hacienda y Comunicaciones, primordial-

mente a la Dirección General de Rentas y a la Dirección de Correos. Tenemos conocimiento que la elaboración y distribución de especies postales pasará próximamente del Ministerio de Hacienda al de Comunicaciones.

Igualmente el Club Filatélico conjuntamente a los comerciantes del ramo ha elaborado un informe dirigido al Ministerio de Hacienda con respecto a los exorbitantes derechos arancelarios que pechan el material filatélico no producido en el país con grave perjuicio del coleccionismo.

Con respecto a las finanzas del Club el Tesorero procederá a la lectura del Balance al 28 de febrero de 1974, fecha de cierre del ejercicio. Dicho balance ya había sido firmado por el ahora fallecido Comisario Sr. Buvat de Virginy.

Antes de concluir queremos dar las gracias a todos los que han colaborado con el Club, en particular al Sr. Hugo Böhm, nuestro infatigable tesorero, al Sr. Sixto Massieu por sus pacientes gestiones en la Comisión Sede y al Dr. Lander que con sus múltiples actividades constituye, como siempre, el motor que impulsa nuestra Asociación. Así mismo agradecemos a la Junta Directiva del Colegio de Médicos del Distrito Federal el uso de su salón para nuestras reuniones dominicales.

Deseamos a la nueva Junta Directiva que se elige hoy el mejor de los éxitos en su gestión.

La Junta Directiva

El informe es aprobado con la modificación que se agregue una mención de agradecimiento para el Dr. Lander por sus actividades en la Asociación.

A continuación el Tesorero lee el informe económico, así como el Balance.

Ambos son aprobados por unanimidad.

Seguidamente el Sr. Sixto Maseieu de la Comisión de Sede lee el informe sobre la constitución de la Compañía Sede Club Filatélico de Caracas C. A.

A continuación se procede a la elección de la nueva Junta Directiva la cual queda constituida de la siguiente manera:

Presidente:	Dr. Rómulo Lander, h.
Vice-Presidente:	Dr. J. I. Amundaray
Secretario:	Sr. Alberto Moratti
Tesorero:	Sr. Hugo Böhm
Bibliotecario:	Sr. Tomás Dandreamatteo

Y los siguientes vocales con sus respectivas comisiones:

Comisión de Revista:	Vocal	Sr. E. Martín Guerra
		Dr. Federico Prahl (Administrador)
		Sr. Antonio Rosich (Reportajes)
		Dr. J. I. Amundaray (Publicaciones recibidas)
		Sr. Joaquín Balduc (Novedades)
		Dr. Gustavo I. Dib
Comisión de Corresponsales:	Vocal	Sr. Julio Medero
		Sr. Ignacio Martinello
		Sr. Rafael Oriol

Comisión de Juveniles:	Vocal	Sr. Manuel Nebra Prof. J. J. Valera Sra. Gladys de Santana Sr. Jesús Torcatt Sr. Santamaría
Comisión de Subastas:	Vocal	Sr. Luis López López Dr. Federico Prah Sr. Alberto Moratti
Comisión de Exposiciones:	Vocal	Ing. Pedro Santana Sr. Stefano di Salvo Sr. Calogero Critti Ing. Oreste Cavalieri
Comisión Temática:	Vocal	Sr. Sixto Masseiu Sra. Didi de Rosich Sr. E. Martín Guerra Sr. Alberto Moratti Sr. Jean Nouel Sr. Tomás Dandreamatteo
Comisión de Canje:	Vocal	Sr. Antonio Rosich Sr. Alberto Morasso Sr. Enrique López Barredo
Comisión de Asesoramiento Filatélico	Vocal	Sr. Rafael Oriol Dr. J. I. Amundaray Sr. José Roura
Tribunal Disciplinario:		Dr. Pedro J. Dib Sr. Armando Izquierdo Ing. Pedro J. Azpúrua
Comisario:		Sra. Erna Gruner de Jacome
Comisario Suplente:		Sr. Aurelio Blanco

A continuación el tesorero sugiere la necesidad de aumentar las cuotas sociales para cubrir los aumentos registrados en todos los renglones y se presentan varias proposiciones.

Después de discutirse queda sometida a votación y aprobada la siguiente: aumentar las cuotas de los socios activos a Bs. 120 anuales, a Bs. 50 la de los corresponsales del interior, a 10 \$ la de los corresponsales del exterior y mantener en Bs. 20 la de los juveniles.

No habiéndose propuesto más sobre que deliberar se levanta la sesión.

FILATELIA PARIS

**Gran Surtido de Estampillas de Venezuela y Mundiales
Material Filatélico en General**

Edificio "Eva" — Avenida Casanova — Teléfono: 72.74.63

CARACAS - VENEZUELA

NOVEDADES MUNDIALES

Comentarios

Mantis

Catálogo Yvert 1975 — Es materia obligada, en esta época del año, para todas las revistas de carácter filatélico, hacer un comentario de los tantos catálogos que aparecen, con más o menos prestigio, pero cada uno de ellos, con la pretensión de interpretar justamente el valor de todas las estampillas en ellos ordenadas.

Y la verdad es, que en ninguno de esos comentarios se percibe jamás desacuerdo alguno sobre un determinado precio, cuando todos vemos la enorme disparidad de criterios, si nos entretenemos en comparar, en cada uno de los catálogos, un precio dado.

Esto se debe a que los propios comentaristas tampoco son capaces de dar una respuesta justa, cuando de precios se trata, por lo tanto sus comentarios han de girar sobre cuestiones más o menos superficiales, a menudo bastante vacías y, por lo tanto, casi siempre sin trascendencia.

Yo tampoco voy a escapar de esa norma general, pues el problema de los precios en los catálogos es tan complejo, que dudo mucho que haya alguien capaz de justipreciar, cualquiera de las ciento cincuenta mil y tantas estampillas que se han emitido hasta el presente.

Cuando se encara un problema, partiendo de este sentimiento de impotencia para resolverlo, parece que lo mejor es proceder por tanteo que en definitiva debe ser el comportamiento de todos los que se dedican a hacer valoraciones en los catálogos en boga.

¿Qué valor tiene, por ejemplo, una estampilla, de altísimo valor en el catálogo, que ofrecida a precio vil no llama la atención a nadie?

¿Qué precio se le puede asignar a otra estampilla, que siendo banal, se paga por ella varias veces el valor catalogado?

Ambos casos nos dicen bien a las claras, que el precio de las estampillas es un valor de circunstancias.

Sin embargo, aunque yo no me atreva a valorar una estampilla, aunque tenga el convencimiento de mi incapacidad para ello, no quiere eso decir, que renuncie a comentar el costo de las mismas, ni los procedimientos que se deben emplear para ello.

Este año en el catálogo que me ocupa, que es el Yvert 1975, ¿para que valdría aquí en Venezuela comentar otro?. Han subido Bulgaria, Japón, Alemania, Grecia y algunos otros países. Recordemos que en años pasados, bajaron Grecia, Vaticano, San Marino etc., lo que nos da la medida de las normas de tanteo, empleadas para la valoración de las estampillas.

Un político, escribió un libro en el que para demostrar sus avances, en momentos de retroceso, decía "Dos pasos adelante uno atrás" y de esta forma, siempre se va hacia adelante.

ANROMAR C. A.

TODO EN SONIDO PARA SU CASA Y SU CARRO.

**AMPLIFICADORES, CORNETAS, PLATOS,
GRABADORES, ETC.**

**REPRODUCTORES Y RADIOS PARA CARRO:
CARTUCHO Y CASSETE.**

GRABADORES Y RADIOS PORTATILES

**LICUADORAS, ASPIRADORAS,
VENTILADORES.**

ANTONIO ROSICH

Teléfonos: 47.51.67 - 47.51.99

Paralelamente a ese sistema, hay también unas normas establecidas que no podemos ignorar.

Tomemos, por ejemplo, un catálogo de cualquiera de los temas en boga y apreciaremos enseguida que las emisiones de ese tema están en él sobrevaloradas. También ocurre esto cuando se trata de catálogos locales que sobrevaloran las emisiones del país, y esto es también lógico, porque cuando hay movimiento filatélico, en un lugar determinado, lo de allí es en definitiva lo que tiene más demanda.

Además, valorar las estampillas de un país, no ofrece tantas dificultades a los entendidos del mismo, por cuanto conocen el mercado, las posibles reservas y la misma escasez.

De ahí puede deducirse que los llamados catálogos internacionales, no ignoran ni menosprecian esta realidad que les orienta, aunque se vean obligados a obrar con cierta cautela.

Creo que por haber olvidado esta verdad de perogrullo, nos vemos hoy aquí en Venezuela, con la triste realidad, para coleccionistas y comerciantes, de que, los dos mil francos que tiene de valor lo llamado segundo centenario de Venezuela, ha tenido en el catálogo Yvert 1975 el ridículo aumento de sesenta y seis francos, cuando todos sabemos que en ese período había emisiones que se venían menospreciando y en la actualidad ya no es posible encontrarlas.

¿Qué ha pasado, pues? Nada. Aquí no ha pasado nada. Solamente que en adelante el Club Filatélico de Caracas ha de tener presente que los precios de las estampillas de Venezuela, los han de determinar los filatelistas venezolanos. No podemos continuar viviendo en esa especie de colonialismo filatélico, donde los demás ponen precio a lo nuestro.

II

Como el último número de la temporada anterior, de la revista filatélica, "L'Echo de la Timbrologie" había anunciado ya el considerable aumento de los precios de las estampillas en el nuevo catálogo Yvert 1975, el mundo filatélico quedó electrizado, esperando ansiosamente, la venida del heraldo, que este año tenía que traernos la buena nueva.

Y el catálogo, como señor que se considera importante, este año, vayan ustedes a saber por qué razones, se hizo esperar mucho más que de costumbre.

Yo esperaba también con ansia igual a la de los demás coleccionistas, pero no solamente por los precios, sino también, por que en la misma revista antes citada, se hacía saber que este año la encuadernación sería mejorada y que vendría cosido.

Dos vanas ilusiones esfumadas ante la punzante realidad de la vida. Subieron los precios de algunos países, que antes ya cité y de algún tema como Cruz Roja, U.P.U. y algunos deportes, pero eso pasa cada año, por turno; ya que los que subieron el año pasado, en éste no se han movido.

De Venezuela ya he dicho lo que pasa. Creo que en el nuevo catálogo, el Profesor Valera, que dice guiarse por el Yvert para establecer los precios del suyo, no tendrá mucho que rectificar. Mejor se limita a publicar un suplemento de las novedades.

En cuanto a la segunda promesa, que podía haber significado una compensación, el fiasco, ha sido mayúsculo.

¿Han visto ustedes, como en Europa, que el mes de Noviembre, ve desprenderse de los árboles, una a una, las hojas que les sirvieron de gala durante todo el verano?

¿Qué más podemos decir que no haya dicho el poeta?

Hojas del árbol caídas
Juguetes del viento son.
Las ilusiones perdidas
Son ¡Ay! hojas desprendidas
del árbol del corazón.

Así las hojas, del libro fundamental de la filatelia, se van cayendo una a una, haciendo desprender a su vez una ilusión del corazón de los filatelistas.

De las promesas recibidas, pensemos que han sido solamente un deseo, yo diría excesivo, de buena voluntad.

Solamente los filatelistas cubanos, deben estar saturados de satisfacción, pues durante tres años consecutivos, las emisiones de la bella isla han venido subiendo desmesuradamente, como si estuvieran atacadas de esa enfermedad tan de moda, que llamamos "Inflación".

Los editores del catálogo Yvert deben de tener una especie de debilidad por la isla, pues además de aumentar los precios desconsideradamente, durante los tres años de la innovación del encuadernado, el libro ha venido partiéndose por Cuba, como si hubiera un interés preconcebido para llamar la atención sobre el país.

Al menos si en vez de ser **Venezuela**, fuéramos **Benezuela**, estaríamos mas cerca del país elegido.

Si por azar alguien leyera esto, queda cordialmetne invitado a ver como en realidad mi catálogo 75, está ya partido por la mitad de Cuba.

Fray Bartolomé de las Casas. 1474 - 1516.

A los quinientos años del nacimiento, del que fue incansable defensor de los indígenas americanos, el Consejo de Ministros del día 19 de Noviembre, tomó el acuerdo de celebrar la fecha con diferentes actos y levantar un monumento a su memoria.

Fray Bartolomé de las Casas, se licenció en derecho en España en 1502, vino a América y se estableció en la Española, hoy Santo Domingo, donde se ordenó de sacerdote, pasando a Cuba donde recibió una encomienda.

En vista de la brutalidad de los encomenderos para con la población india, Fray Bartolomé, renunció a ella y volvió a España para intervenir cerca de los reyes pidiendo un trato más humano para los indios. Fue nombrado Protector universal de las Indias y consiguió un permiso para establecer en Cumaná, Venezuela, una colonia modelo que lamentablemente fracasó.

Se trasladó a Guatemala y Nicaragua donde tuvo que enfrentarse a los colonos, hasta conseguir la promulgación de una nueva ley que prohibía la encomienda hereditaria y la esclavización de los indios.

Tuvo que luchar denodadamente contra los encomenderos que no querían aceptar las nuevas leyes, y al volver a España, en 1546, fue objeto de fuertes críticas y desaires en los medios políticos y religiosos.

Escribió dos libros, "Brevísima relación de la destrucción de los indios" y la "Historia general de las Indias" denunciando ante el mundo, la brutalidad empleada y las injusticias cometidas por los colonizadores españoles.

Bien está un monumento para tan insigne y denodado luchador en pro de la justicia, comportamiento poco común en su tiempo, pero la aspiración de los filatelistas, es una emisión de estampillas que figurando en los álbumes de los coleccionistas, recuerde al mundo el paso de fray Bartolomé de las Casas por Venezuela.

Leído en la prensa. — Sí. Leído en la prensa. No vayan ustedes a suponer que se le ha enviado un comunicado al Club Filatélico de Caracas, haciéndole saber el traslado de la facultad de emitir las estampillas para el correo, al Ministerio de Comunicaciones, labor que hasta el presente estaba encomendada al Ministerio de Hacienda, ni para enterarle de los nuevos planes que tiene la Dirección General de Correos, para el año 1975, con respecto a las nuevas normas, que se van a seguir, para realizar esta importante labor.

Sobre la forma y manera de cómo el Ministerio de Hacienda llevaba a cabo este delicado cometido, ya hemos hablado abundantemente, durante años, aun estando seguros de que nuestras palabras eran como el sermón en el desierto y no queremos repetir ahora lo mismo que tantas veces hemos dicho, por que sería muy largo repetirlo de una vez, y principalmente porque ya no tiene objeto.

Ahora, tendremos que virar nuestras baterías, para dirigirlas a otra dirección: Ministerio de Comunicaciones, Dirección General de Correos.

Lo primero que llama la atención, es que la prensa, que algunas, aunque raras veces nos hace saber de la emisión de una estampilla, banal, de algún país poco menos que desconocido, no ocupándose jamás de las emisiones de Venezuela, dando así fe de su patriotismo, hayan publicado ahora una entrevista con el Señor Director de Correos, poniendo de manifiesto los nuevos planes que sobre la materia van a ponerse en práctica, a partir del primero de enero de 1975.

Por favor, Señor Director de Correos, no vaya muy aprisa, piense "Que es de vidrio la mujer, y no se debe probar si se puede o no romper, porque todo podría ser".

El correo hasta el presente ha marchado algo mal, pero no tanto como para tomar resoluciones heroicas para remediarlo. Con un poco de buena voluntad por parte de todos, todo puede marchar a las mil maravillas.

Sobre todo, vaya por partes, por que un colapso en el correo es fatal para la economía del país. Es verdad, por ejemplo, que las estampillas son grandes, pero aun siendo pequeñas, si en los expendios de las principales estafetas de correos, no hay estampillas de más de un bolívar, ahora que el franqueo está subido, y antes que era mas económico, no hay manera de franquear una carta.

Yo que estoy cada día en el correo, veo cosas cómicas si no fueran lamentables. Una carta certificada con un solo papel dentro del sobre vale Bs. 1.90. Si en la taquilla no hay más que valores de 0.40, se necesitan cuatro estampillas de 0.40 y una de 0.30. Tienen que ser muy pequeñas para que quepan.

El jueves vi franquear un paquete con 16 estampillas de un bolívar, porque no había otros valores y yo, que por lo general mis cartas son de un franqueo entre cinco y quince bolívares, tengo que llevar mis franqueos para que puedan salir las cartas.

¿Máquinas para expender estampillas? ¿No las hemos visto todos y no hemos comprobado que no han servido para nada? ¿Para qué, pues, vamos a experimentar de nuevo?

La imagen del Libertador la hemos tenido durante años en las estampillas de Venezuela, como también las de otros ilustres venezolanos, que han ido a rodar por el mundo, emborronados de tinta, por unos matasellos lamentablemente inservibles, dando una imagen de Venezuela que no quiero calificar por delicadeza.

¿Porqué el dinero que tendrán que gastar para comprar las máquinas de expender estampillas, no la gastan para las máquinas de matasellar? La imagen de Venezuela en el exterior cambiaría radicalmente.

Y para terminar por hoy, ya que no me permiten más espacio, les diré que en todos los países hay muchos artistas, pero diseñadores de estampillas para el correo, hay tan pocos que se pueden contar con los dedos de la mano, porque para ese trabajo se necesita un entrenamiento especial.

En un tiempo fue popular un pintor llamado Coqui, que debajo de cualquier pintura suya, se leía, esto es "tal cosa", porque de lo contrario nadie sabía de que se trataba. Hoy, con las nuevas "búsquedas" y "realizaciones" del arte moderno, como si el arte tuviera época, el pintor Coqui sería un genio. No quisiéramos ver, Sr. Director de Correos, que nuestras estampillas pudieran pegarse al revés, sin apercibirse de ello.

Y para terminar, no hagan tanto millones de estampillas, por que ya dice el dicho popular "Siempre reina, cansa".

Unión Postal Universal. — Las emisiones conmemorativas del primer centenario de la U.P.U. están tocando a su fin.

Hasta el momento, han aparecido ya ciento nueve emisiones de muy diferente calidad, en gusto y en precio. El mal gusto ha sido bastante general, empezando por la estilización del monumento a la U.P.U. que ha servido de distintivo, para todas las emisiones.

Cuando en un trabajo de reproducción no hay arte, yo prefiero una fotografía, porque la copia exacta de una cosa, es también un arte.

El más humilde de los países ha sido México, con una emisión de bolívares 0.85 para la venta a los coleccionistas. En el más alto lugar hay dos empatados, Islas Maldivas y Ghana, ambas con una emisión de bolívares 316.— cada una.

Algunos países han hecho un abuso parecido, pero fragmentado, ya que han emitido varias piezas, y que diferentes, pero con un valor similar.

Véase, por ejemplo, Alto Volta. Serie normal, imperforada, hojita perforada, hojita sin perforar, todo esto mismo sobrecargado, (9 de Octubre) y el total en bolívares cuatrocientos veinte.

Y así para no cansar, con más o menos diferencia, Burundi, Ghana, Togo, Haití, Islas Maldivas y Uruguay, del que es bueno, recordar, que en cierta oportunidad, el director de correos de dicho país, ante una queja por los sucios matasellos que se usaban, declaró no estar interesado en cuestiones filatélicas. Por lo visto ahora ha cambiado de parecer por que el completo de la U.P.U. emitido por Uruguay, sobrepasa los 250.— bolívares.

El pacto andino. — En verdad no aprobamos ciertas especulaciones filatélicas, que consisten en dar la independencia postal, a una parte del territorio nacional, con el solo fin de que produzcan sus propias estampillas para el correo, estampillas que por lo general se fabrican en la propia metrópoli.

Como si Venezuela imprimiera unos signos postales, para su uso en la isla de Margarita, medida que no se justificaría más que por el deseo de incrementar las entradas, con fines filatélicos.

Comentando este sistema, hasta ahora, preferido solamente por países de la Comunidad Británica, (véase, San Cristóbal y Anguilla, Antigua y Barbuda, Grenada y sus Grenadines, San Vicente, que por lo visto también tiene sus Grenadines, y las tres islas de Inglaterra) ya dije en una oportunidad, que me gustaría ver como Filipinas e Indonesia, se deciden a lo mismo para aumentar en tres mil los países fabricantes de estampillas, ya que ese es el número de islas que tienen, más o menos, estos dos países.

Pero si como filatelistas no podemos aceptar ese, digamos abuso, para calificarlo de alguna manera que no suene mal, tampoco podríamos aceptar, sin reservas, la unificación postal de todo el mundo para producir un solo tipo de signos postales, lo que significaría la muerte de la filatelia, al menos como lo entendemos en el presente.

Esto vendría a ser, más o menos como un franqueo mecánico, que de ninguna manera podría tener el auge de la filatelia actual.

Por lo mismo hemos sentido una especie de sacudida mental, al enterarnos de que se habló de encargar a un solo país del pacto andino la fabricación de los signos postales para toda la comunidad.

Y aunque más tarde se ha dicho que la idea había sido desechada, vamos a manifestar nuestra disconformidad con ella, para el supuesto de que volviera a reconsiderarse, en un futuro más o menos lejano.

Hoy el signo postal, no es solamente la estampilla que sirve para franquear una carta, un paquete etc., sino que ha llegado a tener un valor representativo para el país que la emite, y esta representación o segundo valor de la estampilla, se debe exclusivamente a la labor de los filatelistas de todo el mundo.

La unidad postal, para nosotros, no sería más que la anulación de la personalidad, de cada uno de los países del pacto, que se refleja especialmente a través de sus signos postales; la imposibilidad de dar a conocer al mundo las costumbres, las aspiraciones y las realizaciones de cada uno de ellos, al mismo tiempo que se caería en una terrible monotonía, capaz de alejar a los filatelistas a la búsqueda de satisfacciones en los signos de otros países.

No es porque sí, por lo que los filatelistas de Venezuela luchamos en la medida de nuestras posibilidades para el mejoramiento, del contenido del signo postal en Venezuela, que debe reflejar las costumbres, la personalidad, el arte, la esencia toda de los venezolanos y de Venezuela.

¿Que no es posible la integración postal de los países del pacto andino? Sí. La integración es posible por otro camino. Y el primer paso para ello sería que en cada Oficina Filatélica de cada país del pacto, se pusieran a la disposición de los filatelistas, y a su precio facial, todas las estampillas emitidas por los demás países, de manera que al encontrar más facilidad y economía para adquirir las emisiones, los filatelistas de los países del pacto se inclinarían a coleccionar los mismos en vez de hacerlo con países lejanos, de lenguas desconocidas y siempre mas caros.

Caracas, 22 de Noviembre de 1974

cortesía

Laboratorios VINCENTI
Caracas - Venezuela

Exposiciones

INFORME SOBRE LA EXPOSICION STOCKHOLMIA 74

Hace algunos años no hemos asistido a una Exposición Internacional, de modo que la STOCKHOLMIA es para nosotros una sorpresa por su forma de presentación inmejorable. En una sola sala, enorme, se han dispuesto más de 4.000 marcos, con una distancia de marco a marco envidiable, una iluminación nunca vista y una facilidad para caminar, ver todo, encontrarse con amigos, tomar un café o refresco que no admite crítica. La sala sólo tiene ¡20.000 m²! Desde la entrada, letreros enormes colgados del techo indican dónde quedan tales marcos. América toda junta, los temáticos todos juntos etc. Los comerciantes también están en un costado de la sala así como presentaciones de coches de correo antiguos; buzones de distintas partes del mundo; stands de Gobiernos; el Correo Sueco con muchos stands; y colas interminables para hacer sellar los sobres de primer día. Realmente, una organización fabulosa. ¡Qué lejos estamos en América Latina de algo similar!

La exposición queda en Alsvjö, a diez minutos del tren del centro. A la estación central, en cuyo frente queda nuestro hotel, se llega directamente por camino subterráneo. Y el tren para junto a la sala de Exposición. ¿Para qué sacar el auto del garage?

América Latina está con poca presencia. La rueda viciosa: no nombran jurados de América Latina porque no toman parte los latinoamericanos en las exposiciones europeas, y nosotros decimos: ¿Para qué tomar parte, si no nos toman en cuenta? El único jurado, Hugo Fraccaroli, del Brasil, no pudo venir a última hora por enfermedad. Expositores de América Latina, exponiendo América Latina, contamos 16. Varios de México dejaron (por razones no conocidas) los marcos vacíos. Amigos de América Latina: Jairo Londoño, nuestro infatigable Secretario de la FIAF; y Walter Blell, de Colombia, Hlebnikian y señora, del Uruguay; el Ing° Liera y Sra. de México; Ricardo Alvarez y señora, de Costa Rica; y un argentino y un brasileño cuyos nombres no recordamos. ¡Con nosotros, sumamos doce! Risueño todavía no ha llegado y puede aparecer uno u otro más.

La inauguración fue muy digna. A las 5.30 pm. en punto, en un teatro, parte del conjunto de la Exposición, llega el Rey Carlos XVI sin acompañantes, vestido de traje azul con corbata roja. Discursos del Presidente del Comité de Organización Lindberg; del Presidente de la FIP, Puetz; y del Director de Correos. Luego el Rey habla cinco minutos y queda inaugurada la exposición.

El material expuesto en los casi 5.000 marcos es estupendo. América Latina ocupa apenas 165 marcos — el tres por ciento. Allí tenemos las dos grandes colecciones de Bolivia, la de nuestro amigo Alejandro Rendón, quien ahora reside en España, y la de Hands, que comprende mucho del difunto padre de la filatelia argentina, Elizabe. De Argentina, tres colecciones; de Chile, una sola, ya conocida, de Todd; del Brasil, cuatro; una de Guatemala; las de Colombia, de Jairo Londoño, y una de enteros de Walter Blell; otra de prefilatelia incluyendo algo del Perú; una de Cuba; dos de Costa Rica; nueve de México; una del Salvador y tres del Uruguay. De lo que yo colecciono Ecuador, Perú y Venezuela, nada.

Los visitantes de los EE.UU. tampoco son numerosos. La situación económica y la reciente exposición de Basilea se hacen sentir.

Gran comitiva de España para hacer la propaganda a la Exposición "España-75".

EXFILMEX'74 UPU

Dr. Roberto M. Rosende

En la ciudad de México se acaba de celebrar la Quinta Exposición Filatélica Interamericana, desde el 26 de Octubre hasta el 3 de Noviembre.

Mas de 1000 cuadros de 16 hojas cada uno fueron colocados en tres pisos del Palacio de Bellas Artes, situado en el mismo centro de la ciudad, y en ellos se alojaron las mejores colecciones de América y por primera vez, de acuerdo con los cambios en las regulaciones para las Exposiciones patrocinadas por la FIAF acordados durante la reunión del año pasado en Guayaquil, Ecuador, se presentaron colecciones de países americanos pertenecientes a coleccionistas españoles. Fue la impresión general no sólo de los jurados, sino de los asistentes también, que fue EXFILMEX'74 UPU la mejor de las Exposiciones Interamericanas celebradas hasta la fecha. La calidad de las colecciones presentadas así lo hicieron posible.

Tal y como en ocasiones anteriores, varios miembros del Club Filatélico de Caracas se reunieron en Ciudad de México para participar en la Exposición y disfrutar de la hospitalidad mejicana. Provenientes de Guayaquil, Ecuador, estaban José y Silvia García Frutos, de Avilés, Asturias, el Dr. Fernando Camino y su simpática esposa Carmina; de San Juan, Puerto Rico, vinieron Victoriano y Lulú Patiño; de Baltimore, Maryland, Edward y Lois Goldsmith; de Yonkers, New York, Roberto y Mercedes Rosende.

La inauguración de la Exposición fue hecha por el representante personal del Secretario de Comunicaciones y Transportes Ing. Eugenio Méndez, el sábado, 26 de Octubre, en los salones del Palacio de Bellas Artes. A continuación se puso a la venta en la Oficina Postal que el Departamento de Correos de México estableció en la Exposición, la Hojita Souvenir conmemorativa de este evento y se procedió acto seguido a la cancelación de Apertura, actos todos muy concurridos por el público en general.

El Servicio de Correos de los Estados Unidos contribuyó al éxito de la Exposición enviando el Sobre cancelado en la Luna por los primeros astronautas que pusieron pie en ella, y distribuyendo a los asistentes una hojita souvenir conmemorativa del evento donde se reproducen los dos sellos de la emisión conjunta de México-U.S.A. para celebrar la Independencia de México, y donde figura prominentemente la Campana de la Libertad que se encuentra en la fachada del Palacio Presidencial en Ciudad de México.

El programa de festejos para los asistentes a la Exposición fue impresionante, e incluyó una invitación del Sr. Emilio Obregón, Presidente de la Comisión Organizadora de la Exposición, a su residencia en las afueras del Distrito Federal; el Hotel Del Prado ofreció un cocktail de bienvenida a todos los huéspedes relacionados con EXFILMEX'74 UPU; el Presidente de la American Philatelic Society, Mr. Emerson Clark, ofreció otro cocktail a los visitantes, la mayoría de los cuales son miembros de esta sociedad. El Ing. Eugenio Méndez dio también una comida en honor de los filatelistas de toda América, la cual fue muy atendida, y la Cía. Mexicana de Aviación, que cumple en este año el Cincuentenario de su fundación, nos deleitó con una "Noche Mexicana" donde aquellos con estómago fuerte saborearon los platos típicos de este gran país, mientras que los demás se dedicaron a cantar y recordar viejas y populares melodías de todo Latinoamérica.

No faltaron, por supuesto, las excursiones a las Pirámides de San Juan Teotihuacán, a Xochimilco, el Museo de Diego Rivera, la Basílica de Nuestra Señora de Guadalupe, el Castillo de Chapultepec y el famoso Museo de Antropología, donde una vez más admiramos el progreso tremendo que habían adquirido las diferentes culturas de Mesoamérica.

El lunes, 30 de Octubre, la Exposición estuvo cerrada al público y el Comité Organizador tuvo la gran idea de obsequiar a los visitantes con una visita a la bella ciudad de Cuernavaca, donde luego de recorrer el Palacio de Hernán Cortés, actualmente Museo de

Historia, fuimos a comer a las casas que en esta ciudad tienen cuatro distinguidos filatelistas mejicanos; Sr. Emilio Obregón, Dr. Carlos Casali, Sr. José Turu Carol e Ing. Roberto Liera. Fue éste un acto de fraternidad filatélica muy apreciado por todos los asistentes. También la la Casa Domecq de México nos invitó a una visita a sus bodegas, las mayores que existen en la actualidad en América, la cual culminó en una sabrosa Parrillada y donde el Sr. Zorrilla, jefe de Relaciones Públicas de la Casa Domecq, y gran conocedor de Cuba, pues vivió y trabajó en ella por muchos años, presentó un espectáculo con artistas de fama nacional y el mejor Mariachi que oímos durante toda nuestra visita.

Marcado fue el contraste entre la magnífica función del Ballet Nacional Folklórico de México con su bella música y sus bailarines incansables, y la noche en el Frontón México, que bien merece el nombre del "Palacio de los Gritos", que los aficionados al Jai-Alai le han puesto.

El sábado, 2 de Noviembre, empezó con un cocktail a la hora de almuerzo ofrecido por el Arq. Isaac Backal en el Colegio de la Filatelia Mexicana, y culminó en la noche con el Banquete de Premios en el salón Grill del Hotel Del Prado.

Por Venezuela acudieron las colecciones de "Fauna" y "Cataluña" de Manuel Nebra, "Visión Filatélica de la Música" de Sixto Massieu, y en la sección de Literatura la obra "Prefilatelia y Anulaciones Estampillas Clásicas Venezolanas, Años 1780-1880" de Adrián Hernández Baño.

Todas recibieron medallas de Bronce Plateado.

Durante la Exposición se celebró el Congreso Anual de la FIAT — Federación Interamericana de Filatelia — y en las elecciones que se celebraron conjuntamente para nueva Directiva resultó elegido como nuevo Presidente el Dr. Manuel M. Risueño, distinguido chileno residente en la Argentina desde hace muchos años. Como colofón a todas estas actividades, el día 3 de Noviembre, clausura de la Exposición, se ofreció un almuerzo homenaje a Don Alvaro Bonilla Lara, actual Presidente de la FIAF, y quien en esta fecha cumplía más años de los que quisiera recordar y cuya influencia en la Filatelia Americana perdurará por siempre y donde Emilio Obregón y su simpática hija Carmencita nos enseñaron cómo beber Tequila y Sangrita al estilo mejicano.

Así se cerró otro capítulo brillante en la historia de la Filatelia Americana, y al despedirnos de tantos amigos de tantos diferentes países nos queda un recuerdo de los buenos ratos que pasamos juntos y la esperanza de que en el año de 1975 nos podamos reunir nuevamente, esta vez en Madrid durante ESPAÑA'75, la Exposición Filatélica Internacional que se celebrará en esa bella ciudad del 4 al 13 de Abril próximo y a donde tanto el Comisionado General, Dr. Angel Quesada, como el Comisionado de Venezuela Sr. Federico Prahel y el que suscribe los invitan a asistir.

C O R T E S I A

D E

Técnica Lander & Asociados C. A.

CONSTRUCTORES

Teléfonos: 72.50.40 - 72.07.77

De Aquí y de Allá

Tenemos noticias de Italia que, motivado por la escasez de la moneda "sencilla" o sean los "centesimi" o centavitos, la gente no tiene otra salida que al pagar el cambio hacerlo con estampillas o caramelos.

Este procedimiento lo hemos tenido en las oficinas del correo de Caracas, que al comprar el franqueo de una carta nos han dado el cambio o vuelto de sencillo menor, en estampillas de bajo valor. Esta anomalía que se sufre en Italia, nos ha hecho pensar en dos problemitas que tarde o temprano se nos presentarán, siendo uno de ellos la gradual desaparición de las monedas de un centavo de níquel puro (las lochas ya han desaparecido por completo), pues el valor intrínseco del metal, es superior al facial y la gente está acumulando esas moneditas, porque un kilo de ellas vale más que la cantidad reunida en su valor facial. Debemos aclarar que las nuevas monedas que han venido a circular últimamente, son una mezcla de metales duros que nada tienen que ver con el níquel puro, de modo que prevenimos a los acaparadores, que no se entusiasmen con las nuevas monedas.

Un caso similar está ocurriendo en los Estados Unidos con relación a los centavitos de cobre puro o casi puro. En vista del acaparamiento que está haciéndose privadamente, el Gobierno ha dado a conocer las multas y condenas que aplicarán a todo el que se le descubra el proceso de fundirlas para vender el cobre como metal puro, por los motivos explicados anteriormente cuanto al níquel.

Y ante lo que está sucediendo, mucho nos tememos que si tal tendencia tiende a agudizarse, no nos extrañe ver algún día la emisión de unos sellitos, viñetas o estampillas que sustituyan los mencionados centavitos, tal como ocurrió en España durante la revolución del 1936 en algunas localidades.

El 24 de Octubre se celebrará el tercer Simposio Filatélico Nacional de los Estados Unidos, en Los Angeles, Calif. según aviso del Servicio Postal Americano.

Constará de dos sesiones, dado el programa que se desarrollará y el interés demostrado por la gran cantidad de filatelistas que hay en el Estado de California y otros adyacentes.

El primer Simposio se celebró en Washington hace justamente un año y el segundo en Mayo de este año en Chicago.

Este tercer simposio se celebrará a petición de muchos filatelistas interesados en vista de los éxitos obtenidos en los dos anteriores, puesto que en ellos se desarrolla un cambio de impresiones e ideas entre el filatelista y los directores de la Posta Americana en relación con diversas actividades y otros puntos de vista que son de gran importancia tanto a los intereses del filatelista como al mismo Correo o Servicio Postal.

La reunión la forman, por una parte, un grupo de expertos representantes del Servicio Postal, y por la otra, una serie de distinguidos y notables personalidades que representan a grupos filatélicos de sociedades y periodistas filatélicos.

La agenda de lo que se tratará en el próximo simposio es la siguiente:

- Las estampillas como motivo educacional.
- Cómo se organiza y se produce una nueva emisión.
- Programa de información filatélica.
- Los Sobres de Primer Día, su evolución y promoción.
- Participación del correo en exposiciones y muestras filatélicas.
- Lo que dispone el correo en material filatélico en beneficio del coleccionista.

Dicho programa incluye, después de los cambios de impresiones y diferentes puntos de vista, un forum en el que participen todos los asistentes al simposio y hagan sus preguntas y obtengan respuestas.

Es interesante notar en la invitación que ha distribuido el Servicio Postal para que dicho simposio, dado el reducido local que dispone (sobre unas 2000 personas), y el interés que despertaron los dos anteriores, no se podrá admitir más de dicho número de asistentes y, por tanto, invitan a solicitar un pase, merced a una llamada telefónica o por correo, para conseguir una invitación de entrada.

Y para hacer más positivo y eficiente el evento, fijan el límite de fecha de solicitud para el 15 de Octubre, a fin de someter por escrito las preguntas o solicitudes a someter sobre cualquiera de los puntos programados, a fin de preparar la adecuada respuesta o informe.

Aunque no pretendemos copiar ni imitar a nadie, nos hace pensar, sobre esta noticia, que si entre los Ministerios de Hacienda y Comunicaciones hicieran algo por el estilo, no creen, tanto nuestras autoridades como el filatelismo venezolano, mejoraría enormemente, habría más compenetración y las estampillas venezolanas tendrían un lugar preferente de atracción y adquisición en los centros mundiales del "hobby" apasionado a que nos dedicamos unos pocos, que, honradamente, no creemos que pasen de dos mil los que estamos genuinamente dedicados al placer de los ricos y menos ricos.

De Gran Bretaña llega la información de que la Administración de Correos venderá próximamente por alrededor de 10 Libras un aparato para pegar estampillas en los sobres y paquetes. Construido sencillamente y manejado a mano, tendrá un rendimiento de 60 estampillas por minuto, empleando rollos de 500 piezas. Será útil para casas de comercio y secretarías con grandes cantidades de correo.

El correo norteamericano nos ha reportado para las Navidades de 1974 una novedad con respecto a la próxima emisión anunciada para el 23 de Octubre (más de un mes de antelación) y que serán tres estampillas. Los diseños de dos de ellas serán del tipio normal alusivo a la Navidad con sus alegorías correspondientes y la cantidad será por los dos mil millones, como de costumbre.

La tercera estampilla será del tipo "precancelado" y "autoadhesiva", similar a las etiquetas convencionales, como las de los supermercados. Dicho tipo novedoso que tanto Inglaterra y Gibraltar han hecho sus experimentos, también lo será en determinados territorios de la Unión Americana como en los distritos postales de Allegheny, Boston, Chicago, Salt Lake City y Tampa. Fuera de esos distritos, las citadas estampillas serán vendidas en la Oficina Filatélica de Washington. Lo interesante de esas estampillas autopegables es que no serán perforadas, sino que la perforación será en el papel que van pegadas y, como es natural,

para usarlas deberán despegarse en la forma convencional. Esta estampilla, en su diseño será la veleta que está instalada en la torre de la antigua residencia del fundador de los Estados Unidos, Jorge Washington, en Mount Vernon y que es una paloma mensajera con un ramo de olivo en el pico.

Ya le ha tocado el turno inflacionario a la literatura filatélica, y lo que es peor, la escasez de papel. El semanario LINN'S STAMP NEWS de Sidney, Ohio, de EE.UU. tendrá que reducir las 88 páginas de su tabloide en un 60% si no consigue suplirse de la falta de papel, pues sus suministradores ya le han reducido la cuota para fines de 1974 y el resto de 1975.

Parece que esto les pone en una situación crítica, considerando los grandes contratos de anuncios de páginas enteras y cuyas páginas cuestan cientos de dólares. Inclusive el notable aumento de suscripciones que han tenido desde principios de 1974.

Por ideología y fraternal adhesión deseamos que se mejoren las condiciones de suministros a nuestro citado colega.

Hemos tenido la oportunidad de enterarnos de lo que cuesta al correo de los Estados Unidos ciertas "cositas" relativamente sin importancia pero que viabilizan y encaminan la correspondencia. Parecen una broma y es la pura realidad.

Las liguitas de caucho que se usan para que los carteros puedan agrupar las cartas que van a distribuir, representan un peso anual de 2.235.000 libras (casi un millón de kilos) que al precio de \$ 1.15 la libra hacen \$ 2.570.250 o sea ONCE MILLONES DE BOLIVARES.

¿Y el mecate que usa dicho correo para amarrar sus paquetes y demás? Pues de Bs. 19.00 que valía el cono, ahora vale Bs. 49.00.

Lo que consume el correo en gasolina para sus camiones, son cifras astronómicas. Por cada centavo que sube un galón de ese combustible, se le aumenta el presupuesto en Bs. 15.000.000. al año. Y no seguimos con más numeritos, para no asustar a nuestros lectores y no dar pie para que no nos vuelvan a subir el franqueo.

El Servicio Postal de los Estados Unidos ha informado el notable descenso habido en el año fiscal de 1973/74 en las sustracciones (robos) de material postal que ha tramitado el citado correo.

Según informan, durante el año fiscal de 1970/71 se reportaron pérdidas por \$ 3.200.000 y paulatinamente, año tras año, ha ido bajando la cifra hasta \$ 196.642 de la cual se han recuperado \$ 135.000, lo que representa una pérdida neta de solo \$ 61.642 para 1973/74, contra los tres millones que tuvieron en 1970/71.

Explican las autoridades postales que esta diferencia se ha producido al haber capturado a 363 ladrones durante 1973, así como las nuevas y perfeccionadas alarmas introducidas, que cubren posibles pérdidas hasta dos millones y medio de dólares.

Relación de estampillas emitidas por países, que el Comité de la "MANCHA NEGRA" de la American Philatelic Society, aplica por considerarlas nocivas por carecer de los requisitos elementales dentro de la moral filatélica.

Edición de Julio 1974.

GUINEA — Serie de 12 estampillas “Flores de Guinea” en tres formatos incluyendo rombos. Valor facial Bs. 30.00.

MALDIVAS — Campeonato mundial de fútbol con 7 valores y una hojita de diez Rupias. Precio exagerado.

NAURU — Emisión de Julio 2 para la U.P.U. con cuatro valores y una hojita que reproduce los mismos valores imperforados. Es la primera vez que esta diminuta república se aventura en presentar ese “paquete”.

SAN VICENTE — Todas las emisiones de “Grenadines de St. Vicent”, que son islotes adjuntos a S. Vicente, y que en muchos mapas no aparecen.

TOGO — Tres “paquetes” con hojita de alto valor. 1° - Emisión sobre Júpiter. 2° - Emisión sobre “Caballos” y 3° - Emisión sobre pesca. La mayoría son de valores desde 90 hasta 200 francos.

Edición de Agosto 1974.

ANGUILLA — “Paquete” emisión centenario de Winston Churchill de siete estampillas con una hojita.

ANTIGUA — “Paquete” sobre la U.P.U. con 14 especies perforadas, imperforadas y su correspondiente hojita.

BARBADOS — Serie de barcos de pesca (4 sellos y cuatro hojitas imperforadas).

DOMINICA — “Paquete” de siete estampillas perf. y dos hojitas, sobre el campeonato mundial de fútbol en Munich.

ECUADOR — Serie de “monedas” en hojita, con el resello del Campeonato Mundial de fútbol de Munich.

GRANADA — “Paquete” de 8 piezas dentadas con una hojita y que ésta sola vale más que el total de las estampillas.

HUNGRÍA — Todas las recientes emisiones dentadas, de las que se han producido la misma cantidad de imperforadas, se les aplica la MANCHA NEGRA. Asimismo, se le aplica a la hojita conmemorando la reciente Exposición Filatélica de Basilea.

FILIPINAS — Emisión Pío Valenzuela limitada a pocas estampillas imperforadas, de las cuales 925.000 fueron dentadas y 75.000 sin dentar.

Dos valores Anti-tuberculosas semipostales para 1974.

Y las siguientes nuevas emisiones de Setiembre y Octubre 1974: Jubileo Comunal cofre de plata. Centenario de Rafael Palma, de este último se emitieron 49.925.000 dentadas y 75.000 sin dentar.

Edición de Setiembre de 1974.

BURUNDI — Hojita sin dentar dedicada al Campeonato Mundial de Fútbol.

GUINEA ECUATORIAL — Gran surtidos de dentados, sin dentar, hojitas idem con motivo del Centenario de la U.P.U.

GHANA — Hojita imperforada con motivo del Campeonato mundial de fútbol.

HUNGRIA — Hojita sin dentar con cuatro valores con motivo del ferrocarril de cremallera de Budapest. Se advierte que todas las emisiones sin dentar de Hungría están condenadas por la F.I.P. cuyo gobierno vende cuatro veces su valor nominal.

ISLA DE MAN — Hojita miniatura en honor a Winston Churchill.

JAMAICA — Hojita acompañada de cuatro valores en propaganda al Teatro Nacional de la Danza.

MALDIVAS — Serie de 12 con signos del Zodíaco y su correspondiente hojita de recuerdo.

SAN VICENTE — Hojita sobre barcos excursionistas.

TOGO — Hojita con 5 valores sobre la Industria Nacional Pesquera.

ISLAS TURKS & CAICOS — Hojita emitida junto con la serie de cinco valores sobre las Islas Lucayas.

URUGUAY — Por primera vez se asigna la MANCHA NEGRA al Uruguay con motivo de una hojita por valor de 1000 Pesos con el título "Uruguay Tierra del Turismo". Fueron emitidas 50.000 y se rumora que 45.000 fueron vendidas de inmediato a un comerciante. Lleva los motivos del Campeonato Mundial de Fútbol, de Munich, Centenario de la U.P.U. y una figura femenina en bikini.

También se rumora la emisión de otras hojitas con el mismo motivo: 300.000 para 50 pesos, 200.000 para 75 pesos y solo 20.000 para 1000 pesos. Todo eso huele a especulativo. ¿Verdad?.

En el número 62 de esta REVISTA, en el artículo "Las dos estampillas aéreas más valiosas que existen" se reporta el último precio de venta del 24 centavos invertido de Estados Unidos en \$ 41.000. Como bien vaticinaba el articulista, poco tiempo duró esa cifra.

En Mayo 30 de 1974 la casa subastadora H. R. Harmer Auction Galleries de New York vendió un ejemplar perfecto en \$ 47.000. La subasta anterior fue en Enero del mismo año. Estemos al tanto del tiempo que durará esa cifra.

Con más de un año de anticipación se está haciendo la propaganda de la primera exposición mundial de temática. Será del 13 al 21 de Diciembre de 1975 en Bruselas, Bélgica.

Ha sido titulada THEMABELGA habiendo recibido el prospecto No. 1, S. M. el Rey Baduino, Rey de Bélgica, será el Presidente de Honor, y estará bajo los auspicios de la F.I.P.

Nuestro consocio el Sr. Manuel Nebra, ha sido nombrado Comisionado. Constará de unos 2.000 marcos y se espera que allí se reunan las mejores colecciones temáticas del mundo. El Abate Frans de Troyer ha sido nombrado Jefe Comisario de dicha exposición. Vemos que sólo siete comisarios para América Hispana han sido nombrados. Aunque todavía no se da a conocer el Jurado, anticipan que será compuesto por un Presidente y 14 miembros. Lo que hemos visto interesante es la clasificación a saber: Categoría A — Emisiones hasta 1900. B — Emisiones después de 1900. C — Emisiones que no puedan considerarse en ninguno de los dos períodos anteriores. y Categoría D — Literatura.

Las clases se han distribuido en la forma siguiente: 1 — Colecciones en General. 2 — Colecciones especializadas. 3 — Colecciones con estudios especiales. 4 — Colecciones de marcas postales y prefilatelia. 5 — Colecciones sobre Cancelaciones. 6 — Colecciones de sobres sellados, tarjetas y toda clase de papelería (Postal Stationery). 7 — Colecciones de pruebas y bo-

cetos. 8 — Colecciones de rarezas. 9 — Colecciones de organizaciones de correo local. 10 — Colecciones aerofilatélicas. 11 — Colecciones temáticas y las basadas en sujeto u objeto de una emisión. 12 — Colecciones Juveniles.

La cantidad de Sobres de Primer Día que se hicieron en los Estados Unidos para las recientes emisiones fueron:

SKYLAB de 10 cts.	972.326 sobres
U.P.U. 10 cts.	1.374.765 sobres
FORT HARROD 10 cts.	487.239 sobres

y cuanto a estampillas, según informe oficial del Correo Americano, fueron las siguientes:

U.P.U. 10 cts.	181.264.000
SKYLAB 10 cts.	163.100.000
Congreso Continental 10 cts.	182.210.000
Conservación de Energía 10 cts.	137.375.000
Infancia Retardada 10 cts.	117.950.000
Navidad (sellos) 10 cts. c/u	1.257.115.000

Comparando estas cifras, con las estadísticas que tenemos de uno y dos años hacia atrás, la producción ha ido en aumento, lo que quiere decir que las máquinas franqueadoras hacen poca mella al consumo de estampillas.

AVISO

VENTA DE COLECCIONES O LOTES IMPORTANTES DE ESTAMPILLAS

El CLUB FILATELICO DE CARACAS pone en conocimiento de sus asociados, filatelistas en general o sus familiares, que ha sido creada una COMISION DE SUBASTAS ESPECIALES para la VENTA, en pública subasta, de COLECCIONES O LOTES IMPORTANTES DE ESTAMPILLAS.

La COMISION está compuesta por:

- Un VOCAL de la SECCION DE EXPOSICIONES Y SUBASTAS
- Un VOCAL de la SECCION DE CANJE
- Un VOCAL de la SECCION ASESORAMIENTO FILATELICO
- Cualquier Directivo del CLUB FILATELICO DE CARACAS que desee colaborar.

Para mayor información sírvanse ponerse en contacto con la Junta Directiva del CLUB FILATELICO DE CARACAS.

Marzo 1974.

Manuscritos de Pando

(Continuación)

32. Para que en la cobranza de los dros de las car/tas sencillas, y pliegos que se remiten certifi/cadas de unos a otros Oficios de Correos haya una/regla sieta y equitativa que facilite al pu/la mayor comodidad, en el seguro de sus corres/pondencias se ha dispuesto observar para lo sucesi/vo en la forma siguiente:

	Para carta sencilla hta. 1 onza exclusive	Por los pliegos gruesos, desde 1 onza en adel.
Reales de Plata		
De unas a otras Cajas de la comprehensión de la propia provincia enqe. se solicita certificar	3	6
Para todos los demás de dinero del Reyno inclu- so el Perú.....	5	10
Para las Islas y Rno. de México.....	8	16
De Indias para España.....	12	24

33. Se halla prevenido por regla general qe. en ma/nera alguna se admita a certificar pliego ni carta/que contenga dinero, ó alajas por dever remitirse/por separado en la Carta/cuenta de encomiendas/y que con los derechos de Certificación que quedan/expresados se debe cobrar al mismo tiempo el/correspondiente porte de Tierra h^{ta}. el paraje res/pectivo del destino. A las cartas, en consideración/de la Responsavilidad en que se constituye el/oficio de hacer constar a los interesados su en/trega a menos qe. no ocurra algún insulto al/Correo, como el que le roben, se pierda ó anegue/por alguna avenida de Ríos, u otro de los mu/chos casos fortuitos que se pueden experimentar/en los caminos, y los Administradores están adber/tidos de poner en el sobre escrito la nota de Certi/ficación y francatura y qe. por ningún caso han de/certificar Pliego, ni carta alguna sinque prime/ro resivan el Importe, sea de la Persona que/fuere, pues ninguna se halla exenta de pagar/este derecho, como ni tampoco los portes de los pliegos/de oficio ó Real servido, mediante aque se tie/ne mandado expresamente se satisfagan de los fondos de Real Hazienda cuya orden se ha/comunicado ciertamente por el Exmo. S.^{or} Vi/rrey, y se halla puesto en observancia, en la comprehensión del nuevo Rno. de Granada, y/de Tierra firme; S.^{ta} Fée de Bogotá 30/de/Octubre de 1770.

NOTA

En esta nueva Tarifa, como comprehensiva/ de la general, y particulares, sus fechas en S.^{ta}. Fée/a 26 de Noviembre de 1770, 8 y 28 de Febrero/de 1771, 8 de Septiembre del referido año en/Popayan y 20 de Noviembre del mismo en la/Ciudad de Quito que dispuso el comisionado p^o/el establecimiento y arreglo del Correo en el/nuevo R^{no}. de Granada y Tierra Firme. Se/han hecho algunas conciderables revajas en los/portes de las cartas sencillas, y dobles para di/ferentes pueblos, y lugares situados en las carre/ras de Travesia, o comunicaciones de

Correos/establecidos ultimamente de unas a otras Cajas/con cuyo motivo y en consideración del m.^{or} gasto/que lo ofrecia a la R. Hazienda el costo de condución/de las correspondencias a otros parages, se previ/no por la sitada Tarifa particular de 26 de Nove./de 1770 dispuesta para el Correo de Tunja a/Girón, que sobre la regulación de portes que se/hizo de unos oficios a otros en esta travesía/se desví/a añadir el que de la Ciud. de Tunja situa/da en la Carrera general, se cobrara para las de/más partes del Rno; pero envirtud de la nueva ruta que se propone de Sta. Fée á Ocaña, pasando/por Velez y Girón, ha parecido moderarlos en consideración con menor distancia en derechura, y costos de Conducción.

Por la Tarifa particular de 8 de Febrero/de 1771 se reglaron los portes que de los oficios/nuevamente establecidos en la Carrera de Mara/caybo se debían cobrar con el aumento respectivo/para la referida travecia de Giron, y de la zona/q^e. tambien se estableció ultimamente, desde Sn. Josef de Cucuta, a Ocaña dando comunicasion/por aquella via a las correspondencias de la Ca/rreira de Cartagena. Sin experimentar el/grande rodeo al venir a la Capital de Sta. Fée/en el mismo tiempo, que al precente llegan/al Mompoxo; por cuya razón ha parecido jus/to moderar los portes asignados anterior/mente a la menor distancia actual, y cos/tos de su condución.

Por el reglamento formado para el establecim^{to}/de un correo ordinario mensual entre Sta. Marta/y el Rio del Acha con fecha 28 de Febrero de 771 /se previno que sobre los portes asignados de una a/otra Caja se habian de aumentar en el Acha los/que de la Ciud. de Sta. Marta estaban regulados pa/ra los demas oficios del R^{no}. y pareciendo algo/exesivos se ha tenido por conveniente moderar/los con proporción alde vialidades q^e. reportan/los dos Correos mensuales que se hallan planificado para otro destino.

Por la Tarifa dispuesta en Popayan a 8 de Sep.^{re} de 771/se previno igualmente q^e a los portes asig/nados de unos a otros Oficios en la travesía de/Cartago se habían de añadir los q^e. estaban estable/cidos desde Popayán p.^a las restantes Cajas del R.^{no}./Pero en virtud de haberse mudado por esta vía el/jiro de los dos Correos mensuales para S.^{ta} Feeq.^e/anteriormente se efectuaba por Neyba, se han pro/procionado los correspondientes portes con respecto/asu Situación y menor distancia.

Por la Tarifa formada en Quito con fha/de 20 de Novre. de 771 se previno assimismo que/ademas de los portes asignados de unos a otros/oficios establecidos nuevamente en la Carrera/de Piura, y travesia de Guayaquil, se habian/de añadir los que estaban reglados desde Quito p.^a/la Capital de Sta. Fee, y Carrera q.^e sigue hta. Car/tagena, y por la recíproca union y enlace de unas/con otras carreras en el nuevo R.^{no} de Granada,/y de Tierra firme concurrendo el costo de conduccion/y su m.^{or} ingreso respecto a las principales Cajas de/termino consus inmediatas situadas en la Carrera/o gral a facilitar la sucesion del jiro de las mas dis/tantes y delas travecias, o comunicaciones q.^e de ellas/dependen ha parecido hacer la proporcional reva/ja en los portes coneste respecto.

Para compensar en parte el perjuicio q^e. resulta/ria a la Renta de ponerse en execucion la prece/dente minoracion de portes segun queda manifes/tado, se ha añadido en la precente Tarifa la ter/cera clase de Cartas triples o de tres cuartas, sigui/endo el mismo metodo delas de España, y dividiendo el importe señalado entre la doble y onza de/pliegó, ó paquete, q.^e se omitio cuidadosamente en/la tarifa general formada en Sta. Fee con fecha/de 30 de Octubre de 1770 para hacerla mas aze/quible conel publico en los principios del esta/blecimiento y arreglo de las Administraciones.

Por la misma razon se han modificacdo los/portes en la precente Tarifa que anteceden-temente se cobraban alas correspondencias que procedian de/los Oficios de Correos del nuevo R.^{no} de Granada/y de Tierra Firme para el del Peru, igualandolos entre sus dos capitales de Lima y S.^{ta} Fee, h.^{ta} los respec/tivos puertos de Cartagena y Buenosayres arazon/de cinco R.^s la carta sencilla, que por la citada ante/rrior Tarifa se cobraba a 6 r.^s Pero no ha man/dado poner enpractica hasta nueva dispozn/sin embargo de ser tan util y ventajosa ave/neficio del Público y que la R.^l Hazienda no perdiera nada de sus interezes hasta que pre/ceda aprobacion ala Superioridad de la Renta, y se comunique por orden para su obser/vancia.

REGLAMENTO Provicional que se ha/mandado observar, para la dirección y Gov.^{no} delos oficios de Correos m.^{or} y carreras del nue/no R.^{no} de Granada y de Tierra firme en el pago/ de los viages que se hicieren endiligencia por los/Correos extraordinarios de acaballo, y deapie y delos derechos que por ahora se deven satisfa/cer a la R.^l Hazienda, y Renta de Correos, ya/sean despachadas para dependencias del Real servicio, o del Gobierno, o por negocio de los par/ticulares, como tambien enquanto almodo de/proceder sumariemos, y de plano en las cau/sas de renuncia de Correos despachados sin /de los oficios, y sobre la aprehension decartas fue/ra de Baliya, que conduzcan fraudulentamente/qualesquier personas no empleadas en las esta/fetas de Correos, sacado del papel ó informe de/22 de Mayo de 770 y Reglamento gral de 21 de/Junio de otros año q.^e dispuso el Comisionado para su/arreglo y establecimiento, conforme al general espedido por S.M. en 23 de Abril de 1770. R.^l instrucion de 30 de Enero de 762, y a la planta/de su establecimiento enla Isla de Cuba y Reyno de Mexico, elqual aprobó provicionalmente/hasta la determinación de S. M. el Exmo. S.^{or} B^o Fr. D. Pedro Mejia de la Zerda Virrey q.^e/fue delsitado R.^{no} con fecha 7 de Novre. del/mismo año cuyo aviso se ha contestado por/la Superioridad de la Venta, todo envirtud de/R . ordenanzas y ordenes de S.M. posteriormente/expedidas, y mandadas observar enlos Dominios de America.

Por quanto hallandose incorporados los/Correos deste nuevo Reyno de Granada, y de/ Tierra firme a la Corona, desde primero de/Julio delaño pasado de setecientos setenta y/ nueve, y haberse puesto todos los medios que/conducen para hevitare los fraudes que se experi/ mentan en el despacho de los Correos y peones/deapie y de a caballo conel titulo /enque sin intervencion delos Oficios los han/despachado todo genero de personas particu/lares deque se han originado graves inconbe/nientes al R.^l servicio por divulgarse con an/ticipacion las noticias en otros parages antes/q.^e las tubiese el Gefe e Sup.^{or} y Capitan gral de/estas Provincias, y que se graduasen las li/cencias. Segun las Personas, y ocaciones que/las pidieren que se ha hecho preciso extin/guir enteramente los conciderables abusos/y perjuicios que hasta qui se han experi/mentado acausa deno haberse establecido/una Regla fixa a los precios que hande/persivir los Correos, y satisfacer enlas y Xemudas de Caballos por cada legua de/las q.^e hubiere de distancia enlos viages q.^e/hicieren ni delos derechos q.^e deven satisfa/cer a la R.^l Hazienda, procediendo esta falta/de de haberse estado segregados de la/Corona. Para ocurrir alremedio detodo, y/en observancia delas R.^s Zedulas, y pracma/ticas de S. M. se han mandado a guardar/y cumplir por ahora exactamente, los Capítulos siguientes.

1.º

ADVERTENCIAS PRELIMINARES

1. Ninguna Persona de qualquiera estado/calidad, grado, o condicion que sea, desde el dia/ enque se hubiere publicado este Reglamento podrá despachar porsí de privada authori/dad, Pro/sio, o Correo alguno de a Caballo ni/de Apie, con el titulo de Chasqui, paraquales/quiera parte delo interior del Reyno ya/sea para vxgencias del R.^l servicio, o del Gov.^{no} o ya por negocio de particulares, porque todos generalmente se hande nombrar y despachar porlas Administra/ciones, y oficios de Correo establecidos de cuenta S. M. o que/se crearon en lo subecccivo, so pena a la persona que contrabinieze desta disposicion/y despache los tales chasques o Correos de dos/cientos p.^s demmulta que sele exigiran/irremicibleuente aplicados por mitad/al denun/ciador, o aprehensor de ellos, una/cuarta parte a beneficio dela Venta, y la/otra para pagar las costas; y que el sugeto/q.^e los necesitare devera ocurrir precisamente/al Administrador dela respectiva Estafeta u Oficio de Correo paraque ajuste elviage y/nombre el Correo q.^e le sirva, a quien avili/tará con el parte irmado, paraque ensu/transito, tenga todos los auxilios necesarios/y no sea aprehendido, ni descaminado co-/mom defraudador dela R.^l Hazienda, por no/ llebar los despachos correspondientes asu/habilitación; siendo dela obligación de los/mismos Administradores, tanto en la ca/pital de S.^{ta} Fee, como en los Puertos de Mar,/Plazas de Armas, y fronteras del R.^{no} dar parte Oportunamente al Gov.^{no} deldespa/cho destes extraordinarios, conforme/alo prebenido por ordenanzas afin aq.^e/los aprobechen p.^a lo q.^e pueda ocurrir del Servicio.

2. Además de la multa de doscientos p./establecida en el Capítulo antecedente contra la persona que de privada autoridad des/pachase propio, o Correo alguno de a caballo/ ni de a pie con el título de Chasqui, y que/lo que faltase de la cuarta parte asignada/para cubrir las costas se debiera exigir/igualmente de sus bienes con arreglo a lo q.^e/se prebiene por la R.^l Ordenanza de 30/de Enero de 1762, será condenado el sujeto/que subrepticiam^{te} y sin las prevenidas lizen/cias se ajuste para Correo, en la pena corporal/q.^e le correspondiere según su reincidencia adis/pocision del superior gov.^{no} y que usaze del/escudo de las R.^s Armas incurra en la de muer/te y confiscacion de todos sus bienes.

3. Quando el superior Gobierno los Govenr.^{res}/de las Provincias, Corregidoras, Ofiz.^s R.^s Administradores de Rentas, o qualquiera otro cuerpo/necesitare despachar correos de a Caballo, ó de/Apie, lo avisaran por medio de un recado, ó/papel dirigido al Adm.^{or} de la respectiva esta/feta del día y hora en que debiera despacharse;/y luego a su tiempo remitiran a ella los Plie/gos y Cartas que hade llevar con el importe/en dinero del socorro q.^e fuere necesario, que/dando a la obligación del citado Adm.^{or} for/mar el Paquete de otras Cartas, y Pliegos/nombrar el Correo q.^e sirva el viaje y despa/charle con el correspondiente Parte, o Lizen/cia a la Administración (si la hubiere) del/paxage de su destino, para la formal entrega/q.^e se acreditará con resivo puesto a continuación del mismo Parte, q.^e hade regresar/para satisf.ⁿ del q.^e la despachó; y el todo del/importe con arreglo a lo q.^e ira declarando en este Reglamento será pagado puntualm.^{te}/en el referido oficio de Correo, por el Gobierno, ó Tribunal a quien Toque cargando este costo/al Ramo de su cargo mediante aq.^e S.M./manda que la Renta de Correos no haga su/plementos a ningún otro servicio.

2.º

VIAGES EN DILIG.^a DE LOS CORREOS DE A CABALLO.

1. A todos los correos extraordinarios de/a caballo que fueren despachados en diligencia/para dependencias del R.^l Servicio con as re/feridas Licencias para las Ciudades, Villas, y Lugares del Interior de las Provincias del/Reyno, ó de ellas, a otros pazages, se les ade/socorrer por el Min de cuya orden/hicieren el viaje a razón de cuatro r.^s y medio de plata por cada legua de las que/andubiero de ida y vuelta, y de la cantidad/aque ascendieren otros viages se deduzira una quinta parte por de Li.^a/a beneficio de la R.^l Hacienda; siendo de la obligación y cargo de otros correos el llevar/indispensablemente dos cavallos, uno para sí, y el otro que sirva al sostillon, o Guia/que le ha de acompañar para debolverlos al/pazage de adonde los tomó, y en el qual ade/pagar anticipam.^{te} a sus dueños al respecto/de medio real por legua decada uno de q.^e/pida osque, a mas de dar por separado me/dio real por legua a otro Postillon ó Guia, bien/entendido que deberán mudar unos y otros/en los trancitos acostumbrados siguiendo/la Ruta de postas, o endonde se combinasen con los/dueños, si fuese travesía pues en el caso de fal/tar en todo o en parte a lo que ha prebenido, se les/castigará rigurosamente a mas de satisf.ⁿ/cer los dueños q.^e hubiesen causado.

2. A los Correos q.^e hicieren viaje en dilig.^a/para dependencias de particulares, se les ade/pagar por el Interesado, o persona de cuya orden/fueron despachados, al respecto de cinco R.^s y un/cuartillo de plata por cada legua de ida y vuelta/deduciendose como se ha dicho la quinta parte/desu importe, y los derechos de licencia, de caballos q.^e se ha regulado 12 rs. a beneficio de la R.^l haz.^{da}/y siendo de cuenta de otros Correos el costear, y pagar los Caballos q.^e ocupen, a razón de tres/cuartillos por legua decada uno, y medio real/al Postillon o Guia, de ida y vuelta, con atención/ala mayor equidad que debe tenerse con los due/ños q.^e aprontan los Caballos en asunto que/no pertenecen al R.^l Servicio.

3. Al Correo que hiciere viaje en diligencia para una corta distancia, en solo un/Caballo se le debiera revajar del Importe/desu viaje la correspondiente alq. no ocupa/a razón de medio real por legua, y otro medio/real del Postillon si fuere del R.^l Servicio,/y tres cuartillos por legua de ida y vuelta, en el viaje de particular, deduciendose asimismo/como queda manifestado, la cuota correspon/diente a beneficio de la R.^l Hacienda.

(Continuará)

NUEVOS SOCIOS

- A 969 FINALY Frederick, Apartado 3025, Caracas 101.
- C 970 COMISSO Guernillo, Operatore postale c/o Poste, I-11024 Chatillon (Aosta) Italia.
- A 971 SANCHEZ Maccagno, Arturo E., C. La Floresta, res. Los Nísperos, La Campiña, Caracas 105.
- A 972 Dr. SAMANIEGO Enrique, Av. Laguna de Arestinga No. 513, Cumbres de Curumo, Caracas 108.
- A 973 SANTOS Lorenzo, Carlos, Av. La Capilla, Qta. San Miguel, San Rafael de La Florida, Caracas 105.

CAMBIO DE DIRECCIONES

- C 453 BELLOSO R., Dr. David — B a j a —
- C 283 HORVATH, Ervin K., Apartado 654, Valencia, Edo. Carabobo.
- A 512 IGLESIAS, Marcos A., Apartado 3781, Caracas 101.
- A 839 PARDO Pardo Henry R., Av. Los Cedros, Qta. Margarita, Los Cedros - Caracas 105.
- C 88 Dr. SANOJA Valladares, Calle El Piñal 71, El Limón, Maracay, Edo. Aragua.
- A 823 Dr. VERNET Roura, Av. Río de Janeiro, Ed. Bello Horizonte, Apt. 2, Las Mercedes, Caracas 106.
- J 883 VERNET María Margarita, Av. Río de Janeiro, Ed. Bello Horizonte, Apt. 2, Las Mercedes, Caracas 106.
- J 890 van der REE, Cristina, Av. Río de Janeiro, Ed. Bello Horizonte, Apt. 2, Las Mercedes, Caracas 106.

TARIFA DE AVISOS DESPLEGADOS EN ESTA REVISTA APROBADA POR LA JUNTA DIRECTIVA

Contraportadas	Bs. 350,00
1 Página	Bs. 200,00
1/2 Página	Bs. 120,00
1/4 Página	Bs. 70,00
Avisos Económicos	Bs. 10,00

SOLICITUDES DE CANJE

Nota: Las inscripciones son gratuitas. Lamentamos no poder sostener correspondencia acerca de las mismas, como tampoco acceder a la demanda de número de muestra, debido al alto costo de la revista así como a lo elevado de las tarifas postales.

ARGENTINA:

Emilio Romero, Río de Janeiro 205, piso 9 dto. "d", Buenos Aires.

BRASIL:

Aquiles Richter Castro, Rua Pará No. 129, Votuporanga, Est. Sao Paulo.

CUBA:

Miguel Angel Hernández, Céspedes 214, entre Alvarado y Martí, Habana 9.

Miltón Lezcano Hernández, Barrio La Cubana, Vertientes, Camagüey.

CHILE:

Víctor Alvarado Lacrampe, Casilla 970, Valdivia.

PERU:

Manuel Holguín Benítez, Apartado 2793, Lima.

Cortesía de

CONSTRUCTORA AZIMUP, C. A.

PUBLICACIONES RECIBIDAS

ACTUALIDAD FILATELICA, Madrid	No. 108 y 109 — 9-10/74
A F A NEWS	Vol. 5 No. 2 — 4-6/74
APEFINDU, Montevideo	No. 1 — 5/74
APEFINDU, Montevideo	No. 4 — 8/74
BOLETIN F.A.E.F., Buenos Aires	1-7 — 8/74
ALHAMBRA, Granada	No. 290/74
DIE BRIEFMARKE, Wien	No. 180-1 — 8-9/74
CANADIAN PHILATELIST	No. 4 — 7-8/74
CHILE FILATELICO	No. 193/4 — 3/74, 6/74
THE COLLECTORS CLUB PHILATELIST	Vol. 53 No. 4/5 7/74, 9/74
L'ECHO DE LA TIMBROLOGIE	No. 1447/8 — 9-10/74
FEDERACION MEXICANA DE LA FILATELIA	No. 5-7, 9 — 6-8/74, 10/74
FILATELIA RUMANIA	No. 3-5 — 3-5/74
FILATELIE PRAGA	No. 15-18 — 8-9/74
FILATÉLIAI SZEMLE, Budapest	No. 8-11/74
GUATEMALA FILATELICA	No. 173 — 1-6/74
INFORMATION F.I.P.	No. 3 y 4
MADRID FILATELICO	No. 788/9 — 3-4/74
LA PHILATÉLIE FRANCAISE	No. 248 — 9/74
POSTALES DE BOLIVIA	No. 15 — 7/74
POSTAS ARGENTINAS	No. 363/4 — 7-10/74
S. P. A. JOURNAL	Vol. 36 No. 10-12 — 6-8/74
S. P. A. JOURNAL	Vol. 37 No. 1-2 — 9-10/74
FILATELIA NACOES UNIDAS	No. 16/74
ARCHIV FÜR DEUTSCHE POSTGESCHICHTE	No. 2/1974
BOLETIM DO BRASIL FILATELICO	No. 115 — 3/74
PHILATELIC LITERATURE REVIEW	Vol. 23 No. 3/74

Indice Especializado de la Revista del Club Filatélico de Caracas

AÑOS 1973 Y 1974 (Nos. 56 AL 63)

Dr. Pedro José Dib Espejo

Dentro de nuestra elemental obligación como miembro del Club Filatélico de Caracas, cual es prestar toda colaboración a la Institución y a sus asociados, continuamos ofreciendo el Indice de nuestra Revista. Recordamos a quienes lo utilicen, que la numeración en "romanos" corresponde al número de la edición y las cifras latinas a las respectivas páginas de ese ejemplar. Si nos tomamos la molestia de hojear el Indice desde que se publicó por primera vez (No. 25 del año 1965), encontraremos estupenda bibliografía sobre temas relacionados con el filatellismo nacional e internacional. Valdría la pena conocer la opinión de los miembros del Club y de los lectores de la Revista, sobre la conveniencia e interés de ir pensando en editar un libro —que iniciaría otra actividad para el Club— que contenga todo lo que se ha publicado sobre Venezuela: constituiría una valiosa fuente de consulta para los estudiosos de nuestras estampillas, tanto en el país como en el exterior. ¿Se animarán nuestros compañeros para enviar dos líneas escritas a la Dirección de la Revista, expresando su parecer?. No se requiere mucho esfuerzo. Lo mismo solicitamos a los numerosos y consecuentes lectores residenciados fuera de Venezuela. Quizás para mediados del próximo año 1975, el Club podría comenzar una serie de publicaciones de alto contenido filatélico y nos atrevemos a pensar en la colaboración que podría prestarnos alguna Editorial oficial para llevar a cabo esta idea. En la parte titulada "Indice de materias y secciones por orden alfabético", resultará fácil encontrar en **VENEZUELA**, todo lo que hasta hoy se ha presentado en la Revista, relacionado con temas originales sobre nuestra Filatelia, desde los invalorable estudios del siempre recordado Dr. Santiago Hernández Ron hasta los descubrimientos del señor Eugenio Gebauer, sin olvidar los relevantes trabajos del compañero Adrián Hernández Baño.

INDICE POR AUTORES

"A"

ALFONSO, A.

Carta al Director de la Revista LIX - 51

AMUNDARAY, José Ignacio

El Dr. Héctor Esteves LVI - 28 - 29

Divagaciones sobre filatelia temática LVIII - 5 - 7

Un sello extraordinario LXII - 25

"B"

BOHM, Hugo

Exposiciones (Stockholmia 74) LX - 43 - 44

"D"

DANDREAMATTEO, Tomás

Temabelga 75— LX - 44

DEL DARRO, F.

- Diaálogo, que no polémica LVI - 13
 1974, Hito en la filatelia mundial LXI - 40

DIB ESPEJO, Pedro José

- El resello "Resolución 1° de octubre de 1892" LVI - 4 - 8
 Índice general especializado de la Revista del
 Club Filatélico de Caracas, para los años 1970,
 1971 y 1972 LVII - 43 - 53
 Cinco años más LIX - 5
 Algo más sobre el resello "Resolución 1° de
 octubre de 1892" LIX - 33 - 35
 Examínese Ud. sobre sus conocimientos filaté-
 licos LIX - 61 - 64
 Algo más sobre la emisión de 1862—Escudo
 Nacional LX - 7 - 10
 Las "cuadradas" de 1866 - 1873 LX - 15 - 20
 Apoteosis de Miranda LX - 25 - 26
 Origen de la Estampilla Postal en Venezuela LXI - 11 - 15
 Filatelia (origen, pioneros, precursores, etc.) LXI - 17 - 22
 La estampilla LXII - 21 - 23
 Índice general especializado de la Revista del
 Club Filatélico de Caracas, para los años 1973
 y 1974 LXIII -
 Recorrida con la lupa desde 1937 hasta 1962 LXIII -
 Efemérides nacionales 1975 (algunas emisiones
 posibles LXIII -

"G"**GEBAUER, Eugenio**

- Correo marítimo de Venezuela entre 1860-1879 LXII - 5 - 20

"H"**HERNANDEZ BAÑO, Adrián**

- El fabuloso correo del oro LXI - 5 - 9

"I"**IGLESIAS, Marcos A.**

- Carta abierta LXII - 32 - 35

INCOGNITUS

- Anécdotas en el nacimiento del sello de correos LVII - 13 - 14

"L"**LANDER, h., Rómulo**

- Léxico filatélico LVI - 25 - 27; LVII - 33 - 34

L.O.B.O

- Dentelladas con buena intención (I y II) ... LXII - 42 - 43; LXIII -

“M”

MANTIS

- Novedades Mundiales (Comentarios) LVII - 4 - 11; LVIII - 41 - 42;
LIX - 45 - 51; LX - 27 - 35; LXI - 27-32;
LXII - 37 - 39; LXIII -
¿Qué es un filatelista? LVI - 17 - 23
Carta abierta al señor Abelardo Raidi LV - 19 - 23
Una Exposición record (Exfilmar) LXII - 27 - 28

MARTIN GUERRA, E.

- Léxico filatélico LVI - 25 - 27; LVII - 33 - 34
El acabóse LVIII - 25 - 28

MACPEECK, Donald L.

- Venezuela-Emisión de “Resolución de 1892” .. LIX - 37 - 44

MARTIN, Henry

- Los sobrecargos fosforescentes en las estampillas del Canadá LVII - 24 - 25
Venezuela - Emisión de “Resolución de 1892”
(traducción) LIX - 37 - 44
Bioglobina (traducción) LVII - 27 - 28

MASSIEU G., S.

- La música en las estampillas de Venezuela .. LVIII - 8 - 9; LIX - 29 - 30
Exposiciones (Exfilmar 74) LX - 43

MOLL, Herbert

- La única emisión de estampillas para paquetes
en el Perú LVIII - 33 - 39

MORATTI, Alberto

- La temática en “Ibra Munchcen’73” LVII - 15 - 20
Temática y Tópico en el Reglamento de la FIP LVIII - 11 - 15

“O”

ORIOI C., Rafael

- Unión de los Emiratos árabes LVI - 9 - 12
Las estampillas de Pascua Florida LVII - 22 - 23
De aquí y de allá LVI - 33 - 37
Las emisiones indeseables LVIII - 29 - 31; LX - 21 - 23
La emisión de El Dorado a Sta. Elena de Uairén LIX - 7 - 11
Boda principesca (Gran Bretaña) LIX - 31 - 32
Eliminación de determinados colores en estampillas LX - 11 - 15
Emisiones interesantes LX - 45 - 48
Dos hitos en filatelia conmemorando el centenario de la U.P.U. LXI - 23 - 26
Los 10 Mandamientos de un filatelista casado
(traducción) LXI - 39
La mancha negra LXII - 36
El uso de bisectos en Cuba Colonial y la República LXII - 40 - 41
Las 2 estampillas aéreas más valiosas que existen LXII - 44 - 49

“P”

PINEDO Angel

Aclarando conceptos históricos sobre resello

“Resolución 1º de octubre de 1892”. LX-5-6

PRAHL R., Federico

Fiscales de Guatemala (1881-82) LIX-12-24

España 75 LXI - 40

Exfilmar LXI - 41; LXII - 29 - 31

“R”

ROSICH, Antonio

Hombre, hielo y nieve LVI-15-16

Venezuela ya tiene Jueces temáticos LIX-25-27

“W”

WALKER, Ralph

El periodismo filatélico en Cuba LXII-50-51

INDICE DE MATERIAS Y SECCIONES POR ORDEN ALFABETICO

"A"

Acabóse, El LVIII 25 - 28

Aclarando conceptos históricos (sobre el resello “Resolución
1° de octubre de 1892) LX 5- 6

Algo más sobre el resello "Resolución 1° de octubre de 1892" LIX 33 - 35

Algo más sobre la emisión de 1892 — Escudo Nacional LX 7-10

Apoteosis de Miranda LX 25 - 26

Árabes, unión de los Emiratos LVI 9 - 12

“B”

Bisectos, uso en Cuba Colonial y la República LXII 40 - 41

Boda principesca	LIX	31 - 32
------------------------	-----	---------

Guy Buvat De Virginy	LX	50
----------------------------	----	----

“C”

Canadá, sobrecargos fosforescentes en las estampillas, del LVII 24-25

Carta abierta al señor Abelardo Raidi	LVIII	19-24
---	-------	-------

Cartas al Director LIX 51

Catálogo venezolano de estampillas. El primer LXI 21 - 22

Cinco años más LIX 5

CLUB FILATELICO DE CARACAS

Asamblea anual ordinaria (1972 - 1973)	LVIII	17 - 18
--	-------	---------

Balance al 28-2-73 LVI 48

Balance	al	28 - 2 - 74		LX	49
---------	----	-------------	-------	----	----

Cambio de direcciones de socios LVII 42; LVIII 50;
LIX 66; LX 65; LXI 54;
LXII 55; LXIII ;

Cuerpo de Redactores de la Revista	LVI	2; LVII 2; LVIII 2;
	LIX	2; LX 2; LXI 2;
	LXII	2; LXIII 2.
Encuesta filatélica enviada a los socios	LX	51 - 54
Indice de la Revista 1973	LVII	43 - 53
Indice de la Revista 1974	LXIII	
Junta Directiva	LVI	1 - 2; LVII 1 - 2;
	LVIII	1 - 2; LIX 1 - 2;
	LX	1 - 2; LXI 1 - 2;
	LXII	1 - 2; LXIII 1 - 2;
Lista de socios	LVI	40-47
Nuevos socios	LVII	42; LVIII 49-50;
	LIX	66; LX 65;
	LXI	54; LXII 57;
	LXIII	
Publicaciones recibidas	LVII	41-42; LVIII 49;
	LIX	65; LX 64-65;
	LXI	53; LXII 57-58;
	LXIII	
"Sede Club Filatélico de Caracas, C. A."	LXI	47-51
Solicitudes de canje	LVI	47; LVII 41;
	LVIII	50; LIX 64-65;
	LX	63-64; LXI 53;
	LXII	58; LXIII
Colores en estampillas, Eliminación de	LX	11 - 14
Conocimientos filatélicos (breve exámen)	LIX	61 - 62
Correo marítimo de Venezuela (1860 - 1879)	LXII	5 - 20
"Cuadradas" de 1866 - 1873, Las	LX	15 - 20

"D"

DE AQUI Y DE ALLA	LVI	33-37; LVII 35-40;
	LVIII	43-48; LIX 53-59;
	LX	36-42; LXI 33-38;
	LXII	52-54; LXIII
Dentelladas con buena intención (I)	LXII	42 - 43
Dentelladas con buena intención (II)	LXIII	
Diálogo, que no polémica	LVI	13
María Luisa Espejo de Dib	LVIII	43
Diez mandamientos de un filatelista casado, Los	LXI	39
Divagaciones sobre filatelia temática	LVIII	5 - 7
Dos hitos en filatelia (U.P.U.)	LXI	23 - 26

"E"

EDITORIALES

Abundando sobre un tema	LX	3
Crisis de material filatélico	LXII	3
Emisiones y control de las estampillas. Varios.	LVIII	3 - 4
Ibramunchen'73 y Espamer'73	LVII	3
Ingresos fiscales y organización filatélica	LXI	3
Modos, tiempos y personas	LVI	3

Servicio de correos y Oficina filatélica	LIX	3
	LXIII	
Efemérides 1975 (Guía para escoger)	LXIII	
Eliminación de determinados colores en estampillas	LX	11 - 14

EMISIONES DE ESTAMPILLAS VENEZOLANAS

Aerograma	LVIII	Portada
Aniversario (25) de la Carta de la O.E.A.	LVI	Portada
Carnaval Turístico de Carúpano	LX	Portada
Fray Juan Ramos de Lora	LVII	Portada
Navidad 73	LIX	Portada
St. Thomas - La Guaira - Pto. Cabello	LXII	Portada
Tercera conferencia sobre el Derecho del Mar	LXI	Portada
Emisión de El Dorado a Sta. Elena de Uairén, La	LIX	7 - 11
Emisiones indeseables, Las	LVIII	29 - 31; LX 21 - 23.
Emisiones interesantes	LX	45 - 47
Encuesta filatélica	LX	51 - 54
Estampilla, La (usada, nueva, elementos para coleccionar) ...	LXII	21 - 23
Estampillas, de Pascua Florida	LVII	22 - 23
Estampilla postal en Venezuela, Origen de la	LXI	11 - 15
Estampillas aéreas, Las 2 más valiosas que existen	LXII	44 - 49
Estampillas temáticas de Venezuela	LVI	39
Dr. Héctor Esteves	LVI	28 - 29
Examínese Ud. sobre sus conocimientos filatélicos	LIX	61 - 64
Exposición filatélica interamericana (5a.)	LVIII	40;
	LVIII	52;
	LVIII	43 - 44.
Exfilmar	LXII	27 - 28 y 29 - 31.
Exposición España 75	LXII	54 - 55
Exposición record, Una	LXII	27 - 28
Exposiciones	LX	43 - 44

"F"

Fabuloso correo del oro, El	LXI	59
Filatelia (orígenes, pioneros, precursores, etc.)	LXI	17 - 22
Fiscales de Guatemala (1881 - 1882)	LIX	12 - 24

"G"

Otto Gerstl	LXII	49
Guatemala (Fiscales de 1881 - 1882)	LIX	12 - 24
Guía para escoger posibles emisiones conmemorativas (Efemérides 1975)	LXIII	

"H"

Hito en la filatelia mundial	LXI	40
Hombre, hielo y nieve	LVI	15 - 16

"I"

Ibramunchen'73	LVII	15 - 20
Índice general especializado de la Revista del Club Filatélico de Caracas (años 1970, 1971 y 1972 — Nos. 44 al 55	LVII	43 - 53

Indice general especializado de la Revista del Club Filatélico
de Caracas (años 1973 y 1974 — Nos. 56 al 63) LXIII

“L”

Léxico filatélico	LVI	25 - 27; y LVII 33-34
Lista de socios del Club Filatélico de Caracas (Marzo 1973) ..	LVI	40 - 47
Lora de, Fray Juan Ramos	LVII	-Portada e interior

“M”

Mancha negra, La	LXII	36
Mandamientos (10) de un filatelista casado, Los	LXI	39
Manuscritos de Pando	LX	55 - 62; LXI 42-46; y LXII 56.
Música, en las estampillas de Venezuela	LVIII	8 - 9; y LIX 29 - 30

“N”

Novedades mundiales	LVII	4 - 11
Novedades mundiales (comentarios)	LVIII	41 - 42; LIX 45 - 51; LX 27 - 35; LXI 27 - 32; LXII 37 - 39 y LXIII

“O”

OBITUARIO	LVI	29; LVII 29; LVIII 43; LX 50; y LXII 49.
Organización de los Estados Americanos	LVI	Portada e interior
Origen de la estampilla postal en Venezuela	LXI	11 - 15

“P”

Páez, José Antonio	LVI	31 - 33
Pando, Manuscritos de	LX	55 - 62; LXI 42 - 46; LXII 56
Pascua Florida, Las estampillas de	LVII	22 - 23
Periodismo filatélico en Cuba	LXII	50 - 51
Primer catálogo venezolano de estampillas, El	LXI	21 - 22
Primer sello de Correo	LVII	13 - 14

“Q”

¿Qué es un filatelista?	LVI	17 - 23
-------------------------------	-----	---------

“R”

Recorrida con la lupa desde 1937 hasta 1962 (Venezuela) ...	LXIII	
---	-------	--

“S”

Sello extraordinario, Un	LXII	25
Sobrecargos fosforescentes en las estampillas del Canadá	LVII	24 - 25
Socios (Ver Club Filatélico)	LVI	40 - 47
Solicitudes de canje (Ver Club Filatélico)		

Stockholmima 74 (matasello especial)	LVII	29
Stockholmima 74	LX	43 - 44

“T”

Temática, Divagaciones sobre filatelia	LVIII	57
--	-------	----

TEMATICA

Divagaciones sobre filatelia temática	LVIII	57
El acabóse	LVIII	25 - 28
E.l Dorado a Santa Elena de Uairén	LIX	7 - 11
Estampillas temáticas de Venezuela	LVI	39
Hombre, hielo y nieve	LVI	15 - 16
Ibramunchen'73	LVII	15 - 20
La música en las estampillas de Venezuela	LVIII	8 - 9; y LIX 29 - 30
Temabelga 75	LX	44
Temática y tópico (F.I.P.)	LVIII	11 - 15
Venezuela ya tiene jueces temáticos	LIX	25 - 27

“U”

Unica emisión de estampillas para paquetes en el Perú, La ...	LVIII	33 - 39
Unión Postal Universal, Centenario de la	LXI	23 - 26

“V”

VENEZUELA

Aclarando conceptos históricos (“Resolución 1º de octubre de 1892”)	LX	5 - 6
Algo más sobre el resello “Resolución 1º de octubre de 1892”	LIX	33 - 35
Algo más sobre la emisión de 1862 — Escudo Nacional	LX	7 - 10
Apoteosis de Miranda	LX	25 - 26
Aunque Ud. no lo crea	LX	39
Bioglobina (impresos en ambos lados)	LVII	27 - 28
Caño Amarillo	LXI	29 - 31
Cinco años más	LIX	5
Comentarios	LX	27 - 28; y 34 - 35
Correo marítimo de Venezuela (1860 - 1879)	LXII	5 - 20
Dentelladas con buena intención	LXII	42 - 43; y LXIII
Efemérides 1975 (Guía para escoger)	LXIII	
El fabuloso correo del oro	LXI	5 - 9
Emisiones de estampillas (Ver en Índice por materias, letra “E”)		
Emisión de “Resolución 1º de octubre de 1892”	LIX	37 - 44
El primer Catálogo venezolano de estampillas	LXI	21 - 22
El resello “Resolución 1º de octubre de 1892”	LVI	4 - 8
“Exfilmar”	LXI	27 - 28; LXI 41;
	LXII	27 - 28; LXII 29-31.
Las “Cuadradas” de 1866 - 1873	LX	15 - 20
La música en las estampillas de Venezuela	LVIII	8 - 9 y LIX 29 - 30
Novedades de Venezuela	LIX	49 - 51
Origen de la estampilla postal en Venezuela	LXI	11 - 15
Recorrida con la lupa desde 1937 hasta 1962	LXIII	
Venezuela ya tiene Jueces temáticos	LIX	25 - 27

AVISOS ECONOMICOS

COMPRO CARTAS ANTIGUAS VENEZOLANAS, con o sin estampillas, anteriores a 1900. También, Primeros vuelos y Tarjetas postales: Adrián Hernández, Apartado número 6.122, Caracas 101, Venezuela. Teléfono: 51.11.27.

COMPRO PRIMEROS VUELOS, TARJETAS postales y FDC de Venezuela anteriores a 1955. Antonio Rosich, C. Caurimare, Ramal 5, Res. El Mirador, PH, Col. Bello Monte, Caracas 105. Telf. 76.28.97

MATASELLOS, ENTEROS POSTALES Y sobres relacionados con Exploraciones Polares, Nieve, Glaciares, Aludes, Congresos del Frío, Barcos y trenes refrigerados, Estaciones derivantes T americanas, compro o cambio: Alberto Moratti, C. Caurimare, Res. El Virrey, Ap. 2-B, Colinas de Bello Monte, Caracas 105.

COMPRO O CAMBIO TODO LO RELACIONADO con tema "Automóviles", matasellos, sobres, etc. Repuestos usados. Hnos. Di Salvo C. A., al lado del antiguo Coney Island, El Paraíso, Teléfono: 49.28.33

COMPRO ESTAMPILLAS CONMEMORATIVAS y aéreas usadas de los Estados Unidos en cantidad. Dr. J. I. Amundaray hijo, Apartado 60975, Caracas 106, Venezuela.

COMPRO SELLOS Y SOBRES SELLO HAPAG 1875/78. Correo inglés en América Latina (British Offices Abroad) hasta 1878, sobres correo La Guaira-St. Thomas. Eugenio Gebauer, Apartado 80433, Caracas 108.

COMPRO VENEZUELA SERIES COMPLETAS usadas y lotes valores altos. Deseo tema Europa y afines, errores, rarezas y matasellos especiales. Doy extranjeros nuevos y usados. J. Medero M. Telf. 69.02.43, Vereda 62, No. 28, Urb. Delgado Chabaud, Caracas 104.

COMPRO SOLAMENTE LOTES ESTAMPILLAS nuevas del Mundo: Rafael de León. Edif. Magnolia, Apto. 3A, 2° Transversal y 3° Av. Los Palos Grandes. Caracas 106.

COMPRO ESTAMPILLAS COMUNES usadas de Venezuela en cantidad. Dr. J. I. Amundaray hijo, Apartado 60975, Caracas 106, Venezuela.

ME INTERESAN SELLOS BENEFICOS, Locales de la Guerra Civil Española: E. Martín Guerra. Av. Fuerzas Armadas, Esq. San Ramón, Edif. San Francisco, Apart. 34. Caracas 101.

CAMBIO - CAMBIO: ESTAMPILLAS series nuevas de Venezuela suelta o bloque, series deportivas varios países, cuadros de Francia y lotes usados por pinturas pequeñas, objetos porcelana, madera o metal, libros, álbumes arte o ciudades en buen estado. Sr. Santamaría. Telf. 71.06.73

Dr. ROMULO LANDER, h.

INSCRIBETE

En el Club Filatélico de Caracas

Apartado: 61197.

Caracas, 106

Arq. HERMANN HILLMANN

RAFAEL ORIOL

ASISTE A LA SUBASTA

1er. DOMINGO DE CADA MES

COLEGIO MEDICO - D.F.

ENTEROS POSTALES, MATASELLOS, sobres circulados relacionados con perros y gatos, busco. D. de Rosich, C. Caurimare, Ramal 5, Res. El Mirador, PH, Col. de Bello Monte, Caracas 105. Telf. 76.28.97

BUSCO ENTEROS POSTALES Y MATASELLOS religiosos, personajes de la Iglesia, Universidades católicas de América Lat. circulados. T. Dandreamatteo, Ap. 62393, Caracas 106.

COMPRO SOBRES CON MATASELLOS relacionados con Navidad. Luis López López. Apt. 70054, Caracas 107.

PARA COMPLETAR ESTUDIO SOBRE filatelia cubana compro, cambio, agradezco información sobre prefilatelia cubana, tarjetas postales, primeros vuelos, marcas postales, sobres impresos, aerogramas. Marcos A. Iglesias, Apartado 3781, Caracas 101, Venezuela. Teléfono: 91.69.70.

Prof. NESTOR ALVARADO

Indice

	Pág.
Junta Directiva del Club Filatélico de Caracas, período 1974 - 1976	1
Editorial	3
Un Poco de Historia Sobre los Aerogramas	5
Guía para escoger posibles Emisiones Conmemorativas de Importantes Esfemérides	7
Las Emisiones de Estampillas de Venezuela 1880 - 81	11
Los Ballons Montes de 1870	13
Recorriendo con la Lupa desde 1937 hasta 1962	19
Los Agentes de la Corona	23
LEYENDO y Comentando	25
Un Tropezón Cualquiera da en la Vida	29
Dentelladas con Buena Intención	31
Asamblea Extraordinaria del Club Filatélico de Caracas	33
Asamblea Ordinaria del Club Filatélico de Caracas	35
Novedades Mundiales — Comentarios	39
Exposiciones. STOCKHOLMIA 74	47
Exposiciones. EXFILMEX 74 UPU	48
De Aquí y de Allá	50
Manuscritos de Pando — Continuación. (Copiado textualmente del original)	56
Nuevos Socios	60
Cambio de Direcciones	60
Solicitudes de Canje	61
Publicaciones Recibidas	62
Indice Especializado de la Revista del C. F. de C. Años 1973 y 74 (Nos. 56 al 62) ..	63
Avisos Económicos	71

American Express no es una tarjeta de crédito...



es la tarjeta que lo acredita, donde quiera que usted vaya!



La razón es muy simple. Si Ud. puede tener una Tarjeta American Express es porque ya es un hombre realizado, de sólida posición económica y social. Más de 5.000 lujosos establecimientos en Venezuela están muy conscientes de esto. Por lo tanto, le tratarán siempre como al mejor de sus clientes. Igualmente sucederá en cada lugar

del mundo que Ud. visite. American Express es una verdadera credencial, digna del mejor crédito con la que Ud. puede comprar y pagar todo cuanto quiera... sin limitación alguna. American Express, la tarjeta de mayor prestigio en Venezuela y el mundo. Para información adicional sobre su Tarjeta American Express, sirvase llamar al teléfono: 21.62.44



American Express es otro efectivo servicio del

BANCO DEL CENTRO CONSOLIDADO



REPUBLICA DE VENEZUELA
MINISTERIO DE HACIENDA
CARACAS - VENEZUELA

Participa a los filatelistas del interior y exterior del país, que pueden hacer sus pedidos en series completas de las estampillas que vayan saliendo, al Ministerio de Comunicaciones, Dirección General de Correos, **Oficina Filatélica Nacional.**

Para los pedidos del interior, sólo se aceptan giros postales o cheques de gerencia y para los del exterior, giros bancarios en dólares o en bolívares, al tipo de cambio del día.

* * *

NOTA: Incluir en los pedidos del exterior el valor del franqueo.